

La SIDE negocia con Telefónica y STET cómo intervenir los teléfonos

# PARA PINCHARTE MEJOR

Pagina/9

MUNDIAL '78
Havelange
rendirá las
cuentas de
Lacoste

Pagina/16

# Pagina/18 Buenos Aires, martes 13 de noviembre de 1990 Buenos Aires, martes 13 de noviembre de 1990

A pesar de las presiones de Lorenzo Miguel, la CGT Azopardo confirmó la movilización del jueves

SII PADRIOS

2 La misma piedra, por Rubén Furman

> El dormilón, por Luis Bruschtein

# El lider de la UOM Lorenzo Miguel rodeado por sus quardaeapaidas

# SUERTE

"No es cierto que soy un galán, yo tengo mala suerte con las mujeres, lo que pasa es que como no me ven con una mujer en especial, cualquier persona piensa que una dama a mi lado indica romance. No es verdad, no tengo tiempo.

no tengo tiempo.

—¿No le molesta que lo crean un galancete?

—No tengo tiempo para esas debilidades, aunque me gustan mucho. Mirá, yo veo a Carolina (la pareja del cantante venezolano José Luis Rodríguez, "El Puma") tranquila cuando a su esposo lo asedian las damas, lo besan y ella tranquila. Yo no he tenido esa

suerte, siempre los celos afloran."

(Del presidente Carlos Menem al diario venezolano El Mundo.)

El juez Cruciani se excusó de investigar la Operación Langostino porque no le entregan la llave de la bóveda que guarda la cocaina

LA LLAVE DEL PARAISO Detrás de oscuramente fuerte, por Antonio Dal Masetto

REPORTAJE A
BERNARDO NEUSTADT
"Soy un
simplificador"

Distances

Por Rubén Furman

# La misma piedra

Sólo sindicalistas desmemoriados, o ánsfugas, pueden descalificar la convocatoria de la CGT-ubaldinista para el jueves con el argumento de que es "política" Nadie podria ignorar que los trece paros realizados durante la gestión alfonsinista consistían en poner esa fuerza social al servicio de un proyecto entonces opositor. Por eso, el argumento más sofisticado que puedan imaginar hoy quienes impugnan la protesta llamada a Plaza de Mayo es que, como éste es un Gobierno surgido del justicialismo no se le puede hacer lo mismo que a otros anteriores. Además, dicen, está probada la ineficacia del reclamo en estos términos porque, ni antes pudo frenar la desocupación creciente, ni luego la vertical caida de ingresos Como se sabe, ningún animal choca dos veces con la misma

piedra. Que la lógica humana es diferente da testimonio suficiente la puja entre 'duros'' y "moderados" planteada en la CGT Azopardo, y que la ha colocado en un virtual estado de fractura interna. Lorenzo Miguel cree que ante el gesto del Presidente de equipararlos en el trato a la CGT oficialista, corresponde otro gesto contemporizador. El trofeo sería el manejo de la mitad del módico plan de viviendas preelectoral anunciado por el ocupar algunas "cuotas de poder", inequívoca referencia a eventuales diputaciones el año próximo. En suma, parecerse a la CGT que denuesta, cuyos hombres han ocupado ya esas cuotas en el funcionariato con la cada vez más utópica aspiración de moderar el costo social del ajuste y nulas ventajas

para sus representados.
Los 'duros'', por el
contrario, no sólo descreen de
esa posibilidad. En su versión más decantada apuestan a diferenciarse lo más posible del sindicalismo acrítico que apoya al Gobierno porque suponen que la herencia será más dichosa que la realidad actual. Ni que la realidad actual. Ni siquiera niegan que se trata de un test político ya que lo que está en juego es el mismo manejo del peronismo, o lo que quede de él. Por eso el diseño de esta convocatoria, basada más en la capacidad de arrastre de en la capacidad de arrastre de unidades básicas y agrupaciones que en aparatos sindicales. Por eso, también, el MAS o los "Freddy boys" han optado por darle la espalda, ya que el temor a que sea otro el que capitalice priva por sobre otros razonamientos

Que el peronismo ha sido el escenario privilegiado de la lucha política y social en la Argentina no es cosa nueva. Pero la historia raramente se repite. El ex sindicalista Jorge Triaca proclamó semanas atrás ante un foro empresario que el modelo político-sindical del '45 estaba agotado. Es una verdad de a puño, aunque los cañonazos de dólares de la ANSSAL se empeñen en demostrar lo contrario, y que sólo serán viables los gremialista que hagan buena letra. A su modo, duros, moderados y acríticos, todos prueban que el parto, como en todo buen alumbramiento, será doloroso

DO James NO

MIGUEL NO PUDO EVITAR LA

# Fech 9: 7 FFR 2013 A LA PLAZA SIN



En la puerta la barra ubaldinista presionó a favor de la concentración

"A los traidores los vomita el pueblo".

Ubaldinistas y "duros" consiguieron dejar en absoluta minoría a la posición esgrimida por los simpatizantes de Lorenzo Miguel en el Consejo Directivo de la CGT Azopardo y ratificaron la convocatoria a una movilización en Plaza de Mayo la tarde del jueves. Después de la resolución, la central sindical quedó en un virtual estado de fractura.

La CGT ubaldinista resolvió anoche ratificar la movilización del jueves próximo a la Plaza de Mayo al cabo de una prolongada y hermética reunión de su consejo dinermetta reunion de su consejo di-rectivo en la que la posición contra-ria a la realización, sostenida por la Unión Obrera Metalúrgica, fue derrotada por 26 a 4. El hecho, iné-dito, dejó a la central obrera opositora en una virtual situación de fractura interna, ya que fuentes próximas al caudillo metalúrgico no des-cartaron que el revés motive el aleja-miento de la CGT opositora del todavía mayor sindicato industrial.

Precisamente para evitar que acentuara su sesgo antigubernamen-tal, Miguel había gestionado la se-mana pasada una reunión del consejo ubaldinista con el presidente Menem. Como en el encuentro el Gobierno otorgó un virtual reconoci-miento al sector —en detrimento de miento al sector —en derrimento de los sindicalistas oficialistas de la CGT-San Martin— y ofreció partici-pación de sus hombres en el Consejo del Salario y acaso otros organis-mos, Miguel abogó por levantar la

# RACIONALIZACION DE LA ADMINISTRACION PUBLICA

"No va a ser una reforma do-lorosa." La aclaración que ayer hizo el Presidente desde Tokio no alcanzó para tranquilizar a los agentes de la administración pública central, que cada vez ven más incierto su futuro. Desde tierra nipona, Carlos Menem calculó que la ra-cionalización "permitirá que entre 200 y 250 mil empleados estatales pa-sen a la actividad privada". Más prudente, el jefe de asesores del Miprudente, et jete de asseores dei Mi-nisterio de Economía, Diego Esté-vez, sostuvo que "en dos años se podrían reducir los planteles un 30 por ciento". Sin embargo, el responsable directo de tal operación de cisable directo de tal operación de ci-rugia mayor, el subsecretario Héctor Domeniconí, dijo que "no se puede hablar todavia de porcentajes de personal" a reducir y negó que exista un decreto por el cual serán cesante-ados 120.000 agentes públicos. Más allá de los criterios divergen-

tes, una sola certeza existe en las es-feras del Gobierno: el programa denominado "Hacia un Estado mo-

suficiente como para contar con el respaldo del Banco Mundial, que aportará 700 millones de dólares paaportara //ou miliones de douares pa-ra su aplicación. Los diousientes generales del plan de reestructura-ción — sobre el cual **Página /12** ofre-ció un anticipo a comienzos de oc-tubre— son los siguientes:

tubre— son los siguientes:

• Habrá un menú de opciones para racionalizar la cantidad de empleados públicos, que actualmente asciende a 592.000 personas. Algunos de estos mecanismos ya fueron pre-vistos en los decretos 435 y 1757, firmados en marzo y en setiembre pasa-

do, respectivamente.

• Según esos cálculos, hacia fin de año quedarán cesantes 35.000 contratados. A éstos habrá que sumarle una porción importante de agentes que abandonarán sus cargos al desaparecer organismos y fu-

sionarse reparticiones • Se redistribuirán agentes para reforzar las áreas de recaudación (Aduanas, DGI y sistema previsonal de las Fuerzas Armadas y de Seguridad.

Se establecerá un horario único en toda la administración central, que será de 9 a 12 y de 13 a 16, con la intención de eliminar el doble empleo y alentar la deserción hacia el sector privado.

 Habrá una rejerarquización en base a una nueva grilla salarial que llevará las escalas a una relación 6-1 en 1991 y a 10-1 en 1992. Se mejorará también la relación entre la población sustantiva y la operativa de la administración central.

· Serán privatizados los servicios no esenciales, como mantenimiento y limpieza, liquidación de haberes, procesamiento de datos y valuación de mercancías de la Aduana.

La gran diferencia de cálculo sobre la racionalización de personal encuentra explicación según el uni-verso que se analice. Es el caso del presidente Menem, quien incluyó

"45 mil empleados por la privatización de Ferrocarriles Argentinos; otros 10 mil por la venta de Aerolíneas; 45 mil por el traspaso de ENTel. Después —agregó— vienen los pro-cesos de transformación y transferencia de empresas como SEGBA, Gas del Estado, Obras Sanitarias y

SOMISA, entre otras". La filtración del documento completo durante el fin de semana generó fricciones en el Ministerio de Economía. Alli los funcionarios se cruzan acusaciones mutuamente.
"Con esto, se consiguió darle más argumento a (Victor) De Gennaro para la protesta del jueves", se quejó para la protesta del jueves", se quejó un colaborador de Sup-Erman.

"A Tito (por Domeniconi) se le frustró la intención de anunciar esto hacia fin de año con bombos y pla-tillos, en una conferencia de prensa en la que estuviera gente del BID y del Banco Mundial', confesó otro de los consultados por este diario.

Sobre la existencia de un supuesto "decretazo" para poner en marcha toda esta transformación, Domeni-coni se apuró a aclarar que "no habrá ningún papel que diga que va a quedar gente en la calle'', sino que ''la racionalización será paultina y vendrá de la mano de la reestructura-ción". Todavía no está decidido si habrá un único decreto o varios para cuando llegue el momento de aplicar el plan.

También el vicepresidente Eduardo Duhalde se refirió al programa para destacar que "a partir de ese momento sólo podrán permanecer en el Estado aquellos que tengan traen el Estado aquellos que rengan tra-bajo, porque nadie va a ganar dinero sin trabajar". Añadió que "no po-demos hablar de números" sobre la cantidad de empleados expulsados, pero anticipó que "en los próximos días habrá más novedades".

Por su parte, el jefe de asesores, Diego Estévez, sostuvo que "la Ar-gentina estudia la posibilidad de re-currir a un acuerdo de facilidades extendidas, para financiar el cambio estructural con recursos del Fondo

# Así en Nación como en provincia

El Gobierno desea que las provincias reestructuren y reduzcan personal al mismo ritmo que el proyectado para la administración central y organismos descentralizados, dijo ayer un importante colaborador del ministro Erman González. El funcionario no de los responsables del plan en marcha-reveló que los programas de racionalización fueron expuestos ante el foro de ministros de Economía pro-vinciales, "para que los tengan como un marco téc-

nico que puedan adaptar a sus propias necesidades". La acción del gobierno nacional fue definida como un "empujón" que se da a las provincias para que "hagan el ajuste y cumplan los deberes". En ese sentido, el funcionario recordó que "un primer paso sentido, el tuncionario recordo que "un primer paso fue condicionar el envío de fondos de asistencia por 100 millones de dólares a la equiparación en diciembre de los sueldos de las administraciones provinciales con los de categorías equivalentes en la administración central". Asimismo, las plantas de personal provincial deberán exhibir en setiembre de 1991 una cantidad de cargos igual a la que tenían en diciembre del año pasado.

"Exigir que tengan la misma cantidad de empleados que en diciembre de 1991 no es una meta dema-siado severa", puntualizó el informante, quien en cambio reconoció que "la equiparación de los suel-dos a los de categorias nacionales equivalentes significará, en algunas provincias, reducción en términos reales del poder adquisitivo de las remuneraciones del sector público".

dei sector publico".

De todos modos, el funcionario consideró que el verdadero impulso a la reforma provendrá de la adopción de "planes de racionalización" similares al que está por instrumentar la Nación mediante un derette de problem que deberá en de deserva de la constanta de la co decreto ómnibus que deberá adaptarse a cada provincia en particular. Como elemento adicional, la re-ducción del personal, rejerarquización de los sueldos de los funcionarios de carrera considerados 
"imprescindibles" y los programas de privatizaciones, estarán incluidos dentro de las metas a 
cumplir en el marco del programa de saneamiento financiero de las provincias, que se realizará con fon-dos de los bancos Mundial e Interamericano de De-

# MOVILIZACION

# PARADAS

Aver. Miguel reunió a los secretarios generales metalúrgicos de Capital y Gran Buenos Aires con el secre-tariado nacional del gremio y en una breve pero concisa intervención abogó por que la UOM llevara al consejo cegetista previsto para la misma hora la postura de levantar. El veterano caudillo les dijo que como Menem había producido un "gesto", se le debía corresponder con otro. Sólo dos secretarios, Carlos Gdansky de La Matanza y Francisco Gutiérrez, de Ouilmes, se manifestaron contra-

casi a la misma hora, los denomi-nados "duros", encabezados por el estatal Víctor De Gennaro, la docente Mary Sánchez y el naval Cayo Ayala se reunieron en la sede del gre-mio camionero, que lidera Ricardo Pérez, donde afinaron su estrategia, consistente en debatir la cuestión pero llevar el tema al terreno de una votación si no hubiera acuerdo.

tación si no hubiera acuerdo.

Las posiciones se habían tensado durante todo el fin de semana ya que Miguel había anticipado su posición el mismo día de la reunión con Menem y en la propia quinta de Olivos. El jefe metalúrgico se había entrevistado con el Presidente a solas para gestionar la reunión, antes de la cual Menem lo chicaneó con su "a los tibios los vomita Dios", cita biblica que Miguel había retrucado aseguque Miguel había retrucado asegu-rando que su vereda era la de la CGT-Azopardo y que se sentía representado por Ubaldini. El jueves, un plenario con secretarios metalúrgicos aprobó la postura de

El primero en exponer abierta-mente la idea del levantamiento fue ayer Rodolfo Ponce, de recibidores de granos, que hizo un vuelo rasante por el edificio de Azopardo e Inde-pendencia antes de partir de viaje al extranjero. "Si la CGT fue a pedir participación y el Gobierno se compromete a otorgarla se debe pa-sar a un cuarto intermedio para comprobar si se cumple la promesa", adujo. Casi simultáne-amente, la docente Mary Sánchez consideraba "inoportuno" suspen-der la protesta. der la protesta.

La sucesión de encuentros obligó

a pasar la reunión cegetista para la tarde, cuando en el local se hicieron presentes además barras de gremios ubaldinistas que presionaban para no levantar la protesta. A esa altura ya era evidente no sólo que la corre-lación de fuerzas internas era favorable a mantenerla sino que, al mar-en de los resultados de una próxima votación, los activistas que con-currían al local a buscar afiches ya tenían resuelto llevarla a cabo.

La reunión duró cinco horas en un ambiente de total hermetismo, que persistía al cierre de esta edición, pues Ubaldini evitó todo contacto con la prensa para no deteriorar aún más la relación con Miguel. Media hora antes de concluir, Hugo Curto —adjunto de Ubaldini y hombre de la UOM en la CoT—se retiró dando indicio claro de los tantos adentro. Trascendió que por la negativa a mantener la protesta se pronunciaron, además de los metalúrgicos, los recibidores de granos, el sindicato de trabajadores del Automóvil Club (ACA) y la Federación de Obras Sanitarias, que dirige Rubén Pereyra. Este último era tenido por ubaldinista puro. La duración de la reunión se debió a que hablaron los 30 integrantes del consejo exponiendo sus puntos de vista, lo que evitó una votación en sentido estricto aun-que "el recuento de costillas" indicaba 26 a favor y 4 en contra

# Unos que sí, otros que no

Mientras el Movimiento al Socialismo resolvió no asistir al acto y exhortó a los trabajadores a imitarlos porque "no sirve para luchar contra el plan de para incha el pian de ajuste de Menem y es una farsa para no hacer un verdadero plan de lucha", sectores de centroizquierda convocaron a la demostración. Los partidos Intransigente, Demócrata Cris-tiano y Socialista Auténtico; de la Izquierda Nacional, la Tendencia Nacional del Partido Comunista y Acuerdo Popular llamaron a "enfrentar el pro-yecto de entrega del gobierno de Menem'

'Hoy en la Argentina se enfrentan dos proyectos: el li-beral, llevado adelante por el Gobierno, y el popular, que triunfara en las elecciones del año pasado", dicen los convo-cantes. Por su parte, la Junta Promotora Nacional de la Propuesta Política de los Trabaja dores, nucleamiento que enca bezan los sindicalistas Alberto Piccinini, Carolina Lister y Juan Carlos Camaño adhirieron a la movilización

Por su parte, el ex diputado Augusto Conte (Humanismo y Liberación) exhortó a Néstor Vicente —que también repudió la convocatoria— y a Luis Za-mora a que "reflexionen" su actitud. "No alcanzo a comprender cómo pueden retacear su apoyo a una moviliza-ción esencial", dijo Conte.



Saúl Ubaldini flanqueado por Hugo Curto (UOM) y Rubén Pereyra (OSN).

Los dos laderos se pronunciaron por levantar la movilización.

## CONVOCATORIA MULTISECTORIAL

(Por H.A., desde Salta) Una asamblea de padres y docentes, en la que participaron casi un millar de personas, decidió convocar para hoy a las 18 a una movilización frente a la Legislatura local, en defensa de la educación y por salarios dig-nos. El llamado se extendió a "todos los sectores de la comunidad", por lo que se requirió a los comerciantes que bajen las persianas de sus nego-cios para permitir la concurrencia de los empleados. Según estimaron los organizadores, la concentración puede resultar el germen de una pro-testa generalizada, similar a las re-gistradas en Chubut y en Jujuy, que desembocaron en las destituciones de sus respectivos gobernadores.

La expectativa que generó la con-centración prevista para hoy se agu-dizó debido a que tanto los docentes

como el sector de la salud aún no percibieron los salarios de octubre. Por tal razón, los maestros deci-dieron aplicar la no prestación de servicios hasta que se complete el pa-go de los haberes atrasados. Hasta ahora manifestaron su

adhesión a la convocatoria la Aso-ciación de Profesionales de la Salud, organizaciones universitarias y va-rios centros vecinales. El reclamo incluve además la eliminación de subsidios a la escuela privada, ma-yor presupuesto para la educación y la salud, y la elaboración de un pro-yecto educativo con la participación de toda la comunidad escolar. También se exigirá a los legisladores que aceleren los trámites de la comisión especial que analiza la posibilidad de someter a juicio político al gobernador Hernán Cornejo, por falta de en la provincia. En tanto, el ministro de Econo-

mía, Arturo Aguilar, reconoció la "preocupación" de las autoridades por estos movimientos incipientes y alertó que el Poder Ejecutivo pro-vincial tiene conocimiento de la previncial tiene conocimiento de la pre-sencia en Salta de "agitadores de extrema izquierda" llegados desde Jujuy y otros puntos del país", aun-que admitió que su accionar seria de "escasa envergadura". Por su parte, representantes gremiales repudiaron las declaraciones del funcionario y aseguraron que "el Gobierno no tiene capacidad para dar respuesta a nuestros reclamos, y por eso emnuestros reclamos, y por eso em-pieza con esta caza de brujas, que no es más que la muestra de su propia miopia ante el descontento popular".



# Carta voladora para Aerolíneas

El ministro José Dromi y la Gomisión Bicameral para el Seguimiento de las Privatiza-ciones recibieron ayer una carta documento firmada por sindi-catos de trabajadores aeronáuticos que señala que el pro-ceso de venta de Aerolíneas Argentinas ha dejado de ser una li-citación para convertirse en una contratación directa. La Aso-ciación del Personal Aeronáutico, la Asociación de Técnicos de Vuelo y la Unión Nacional de Trabajadores Aeronáuticos sostienen que la operación ha pasado a ser regida por el contrato de transferencia ya que se han violado las condiciones del pliego (incumpli-miento de la fecha de pago y de entrega de garantías), con lo cual lo que en principio se planteó como una licitación se ha transformado en una adjudica-

# Verdes a buen resguardo

El Banco Central compró ayer 8,2 millones de dólares a 5395 australes, valor más bajo que el que se negoció durante toda la jornada financiera. El billete verde cerró a 5410 australes. La tasa para los ahorristas se ubicó en el 6,5 por ciento mensual en las colocaciones a plazo fijo, mientras que en los negocios interbançarios llegó hasta el 9,5 por ciento Las acciones no acompañaron la tranquilidad del mercado financiero y perdieron 2,9 por ciento, con un magro volumen de 11.298 millones de australes (2,1 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 sufrió una caída cercana al uno por ciento al terminar a 53,7 dóla-res. Frente a un mercado cambiario muy tranquilo, los pose-edores de billetes verdes están buscando sacarle un poco el jugo, y dirigen esos ahorros a co-locaciones a plazo. Según el informe que dio a conocer aver el Banco Central el total de depósitos en moneda extraniera subió un 13 por ciento en se-tiembre respecto del mes anterior. Casi 2100 millones se en-cuentran depositados en los

# Juego limpio, sin privilegios

El vicepresidente Eduardo Duhalde —interinamente a cargo del Poder Ejecutivo— prometió ayer "trato justo y juego limpio" a la pequeña y mediana empresa, así como "seguridad jurídica y estabilidad política". Al inaugurar el XII Simposio Latinoamericano de la Pequeña y Mediana Empresa, Duhalde afirmó que el Gobierno "no ofrecerá a los industriales los privilegios que ayer gozaron los especuladores" sino "un Estado eficiente que, lejos de trabajo".

# Tras la pista del oro

Al senador radical Juan Trilla no le quedó claro por qué el Gobierno ofreció parte de las reservas de oro en garantía de un préstamo de 54,6 millones de dólares. Por eso presentó un pedido de informes al Poder Ejecutivo, en el que reclama además conocer el monto actual de las reservas auriferas y los bancos en que se encuentran.

# Los exportadores quieren tomarse su tiempo antes de traer divisas

En una medida que indirectamente hará subir la cotización del dólar, darán más plazo para liquidar divisas.

El ministro de Economía, Antonio Erman González, admitió que se estudian medidas para "ampliar los plazos" que tienen los exportadores para liquidar sus obligaciones en divisas. Se confirmó así el adelanto hecho el domingo pasado por Página/12, una disposición que ya fue recibida con el beneplácito del presidente de la Cámara de Exportadores, Daniel Brunella.

Según el ministro, la medida —que será dada a conocer en los próximos días— sigue la lógica de la libertad de mercado, y permitirá que los exportadores "no se vean compelidos a hacer las liquidaciones fuera de la posibilidad que consideren conveniente o necesaria para reponer su stock, para comprar mayores insumos o para importar alguna maquinaria".

De lo dicho por el ministro se desprende que se han operado modificaciones respecto del decreto original confeccionado por el presidente del Banco Central, Javier González Frága, en el que se eliminaba directamente la obligatoriedad de la liquidación de las divisas.

De todas maneras, preservando el espíritu original del decreto elaborado por González Fraga, diversas fuentes indicaron que se les otorgaría a los exportadores la posibilidad de mantener cuentas especiales en el exterior (del tipo "escrow-account" y "sinking fund") destinadas a fines específicos como la amortización de créditos recibidos en el exterior.

Conocida la confirmación del ministro, Brunella se apresuró a declaración, Brunella se apresuró a declaración que "es una buena medida", ya que a su criterio permitiría que el austral se ubique "en el lugar que le corresponde". Sobre este punto, el ministro de Economía, el presidente del BCRA y el titular de la Cámara de Exportadores coincidieron en que la eliminación de la obligatoriedad de liquidar divisas (o el diferimiento de los plazos, tal como lo anunció Erman González). impulsaria una tenue alza del dólar, sin que esto signifique una mayor presión infla-

Brunella desestimó la posibilidad de que una normativa como la que se encuentra en discusión favorezca la fuga de capitales. En sus declaraciones radiales hasta sugirió que el ingreso al país de una gran masa de dólares podría tener "efectos negativos" sobre los precios internos.

En la misma linea de pensamiento, el jefe de asesores del gabinete económico, Diego Estévez, señaló ayer que se está observando una "lenta repatriación de capitales" que junto a los fondos ingresados por las privatizaciones serían a su juicio la causa de la "caida en el tipo de cambio real".

Para no ser menos optimista que el resto de los funcionarios, Estévez vaticinó que el aumento del tipo de cambio impulsado por esta disposición permitirá — "en el corto plazo" — que las exportaciones se mantengan "en un buen nivel".



Ministro de Economía, Antonio Erman González.

Normas blandas para que los exportadores "sólo liquiden lo necesario".

# Vencimientos sin corridas

(Por Alfredo Zaiat) Las operaciones de seguros de cambio que vencen el próximo 26, que encierran un dólar implícito de 9000 australes y que deben afrontar un grupo de bancos —la mayoría extranjeros —, dieron pie a que las versiones de conspiraciones para elevar el tipo de cambio ganen espacio en las calles de la City. En realidad, ése es uno de los vencimientos (el otro es el 26 de mayo) que año tras año, desde 1981, se van produciendo y que continuarán hasta el 2006 —luego de la refinanciación de la deuda externa argentina en 1987 —. Los seguros de cambio sirvieron originariamente para traspasar la deuda externa privada al Estado y en la actualidad funcionan como operaciones de pase con dólares. Y como todo negocio de pase, lo importante es la tasa de interés que se pacta y la forma de compensar el resultado final

rés que se pacta y la forma de compensar el resultado final Es cierto que los bancos deberán pagar 200 millones de dólares a 9000 australes por dólar, sufriendo una pérdida cercana a los 70 millones por la brecha con el valor del billete en el mercado. Pero esa pérdida no es tal, porque los bancos represtaron los fondos obtenidos de los seguros de cambio a una tasa mayor. Más bien esos seguros de cambio actuaron como un subsidio implícito del Banco Central a las entidades financieras: Entre las principales se encuentran el Citi, Manufacturers, Morgan, Tokyo y Galicia.

Los seguros de cambio consistieron en que los bancos ingresaban dólares al país, el Central les entregaba australes por esos dólares, asegurándoles su devolución cobrando una tasa de interés (demominada prima). Esa tasa fue regulada hasta 1987, luego libre, y en este año ajustada según el índice de ajuste financiero corregido por la exigencia de efectivo mínimo (Comunicación "A" 1647), que corresponde a la tasa para depósitos en caja de ahorro. Los bancos utilizaron los fondos obtenidos de los seguros de cambio para aumentar su capacidad prestable a las empresas o colocándolos en el mercado del call money. En ambas alternativas, la tasa que cobraron fue mayor que la que deberán pagar al Central (la de caja de ahorro).

En su momento, los bancos podían elegir el parámetro de la *prima* (tasa de interés, tipo de cambio o inflación). La mayoría prefirió la tasa, pero como en el período que transcurrió desde el último vencimiento (el 26 de mayo) el dólar estuvo inmóvil y la tasa tuvo rendimientos fuertemente positivos, el tipo de cambio implícito en esas operaciones de pase alcanzó los 9000 australes.

Ahora, el interrogante reside en saber si los bancos buscarán la cancelación definitiva de esos seguros, o volverán a renovarlos.

# **FERROCARRILES**

# **Rigurosamente licitados**

En los primeros meses del año entrante pasará a manos privadas la mayor parte de la red ferroviaria argentina, según lo anunció ayer el subsecretario de Obras y Servicios Públicos, Mario Guaragna. Antes del próximo 31 de diciembre se adjudicará el Ferrocarril Urquiza; para el mes de febrero se entregará en concesión el corredor Rosario-Bahía Blanca; en no más de 40 dias se llamará a licitación por casi 11.000 kilómetros de los ferrocarriles Mitre y San Martin y además se está analizando la posibilidad de entregar el resto de la red interurbana (los ferrocarriles Roca y Belgrano), durante 1991.

La adjudicación del corredor Rosario-Bahía Blanca (5200 kilómetros) se operará por la vía de un decreto presidencial, que superará los cuestionamientos a distintos aspectos del proceso privatizador provenientes del ámbito legislativo.

El llamado a licitación de las líneas Mitre (6007 kilómetros) y San Martin (4945 kilómetros) se materializará simultáneamente para dar la opción a que se presenten propuestas individuales o conjuntas.

De lo dicho por Guaragna durante el IV Seminario para Periodistas organizado por la Fundación de Investigaciones Económicas Latino-americanas (FIEL), se desprende que el Gobierno no descarta la posibilidad de licitar toda la red interurbana como una sola empresa. Sobre este segmento de los ferrocarriles, Guaragna dijo que sufrió un proceso de transformación inter-

na que lo convirtió en una "unidad operativa autónoma".

Para avalar la venta de los ferrocarriles, Guaragna destacó que el transporte de pasajeros se encuentra en un 20 por ciento por debajo del promedio histórico de los últimos 30 años. Pero el subsecretario puntualizó también que las adjudicatarias podrán aceptar "voluntariamente" la implementación de este servicio (se licitará solamente el transporte de cargas) y en los casos en que los pliegos definan la obligatoriedad de brindarlo (como en el caso del Urquiza), "habrá un subsidio explícito" si no resultan rentables las tarifas fijadas por el Estado.

# El turno de las estaciones de YPF

El interventor de YPF y Gas del Estado, José Estenssoro, insistió ayer en que "la desregulación petrolera será una realidad el 1º de enero" y pronosticó que en la medida que el mercado funcione en competencia libre "no podrán sobrevivir muchas de las 2800 estaciones de servicio que hoy tiene YPF". En particular, aquellas que "no vendan más de 10 o 15 mil litros de nafta mensuales". Además anticipó que "en estos días" el Gobierno llamará a licitación para adjudicar las 16 áreas de interés secundario que quedaron desiertas y que "antes de fin de año habrá un nuevo llamado para otras cuarenta áreas".

Pese a que estrechos colaborado

res del ministro de Economia siguen supeditando la entrada en vigencia de la desregulación a que se normalice el precio internacional del crudo, Estenssoro señaló que lo que ya está escrito en un decreto se concretará en fecha "porque si no no tiene sentido lo que yo estoy haciendo en la empresa, ni lo que hace el Gobierno en materia petrolera".

El esquema que plantea el Gobierno implicará que el Estado dejará de fijar los precios de toda la industria, y también que dos terceras partes de la producción del país será negociada sin intermediación estatal entre los productores y refinerías privadas. Para eso, a partir del 1º de enero los productores tendrán la libre disponibilidad para vender a quien y a donde quieran aproximadamente el 35 por ciento de lo que se extrae en el país, a lo que se sumarían las regalías pagadas en especie.

Ese volumen de petróleo de libre disponibilidad provendrá de lo que produzcan los viejos concesionarios, los adjudicatarios de áreas marginales, las empresas que reconvirtieron sus contratos con YPF (antes tenían obligación de entregar el crudo a la petrolera estatal), los socios de la estatal en las cuatro áreas centrales que se están concursando, junto al petróleo que la empresa pague en especie a las provincias en concepto de regalias.

Con una nueva versión actualizada y corregida de la carta de intención de política económica, el subsecretario Saúl Bouer viajará el próximo fiu de semana a Estados Unidos para rendir cuentas ante el Fondo Monetario Internacional. El objetivo explicito de este "sinceramiento de variables" no es otro que el de destrabar el desembolso de 240 millones de dólares que continúa pendiente desde hace cuatro meses y que corresponde al tercer tramo del préstamo stand-by acordado el año pasado por el entonces ministro Néstor Rapanelli.

Las modificaciones introducidas al texto original se refieren sólo a aquellas variables de la economía que más relevancia asumieron en la última etapa de negociaciones: la inflación, el nivel de reservas liquidas y el superávit fiscal.

Para el primero de estos capítulos, la estimación inflacionaria de octubre (que inicialmente era de 6 por ciento) quedó en un 7 por ciento, más a tono con el indice combinado de inflación que se registró. Para este mes —según informó Bouer ayer— se calculó un aumento del costo de vida del 6 por ciento y para diciembre no más del 5 por ciento.

En cuanto a las reservas atesoradas en el Banco Central, el compromiso es mantenerlas por encima de los 2000 millones de dólares, pudiendo contabilizarse todo lo que exceda ese nivel como superávit operativo, De acuerdo con estimaciones extraoficiales, las reservas actuales superan aproximadamente en 400 millones de dólares las metas acordadas.

# Seis candidatos para una mina

(Por D.S.) El negocio es la explotación de cobre, oro y plata, y tras él corren no menos de seis empresas internacionales de primer nivel. Las reservas están en territorio de Catamarca (en la zona conocida como Bajo La Alumbrera) y la compañía estatal Yacimientos Mineros de Aguas de Dionisio acaba de convocar a la correspondiente licitación pública.

ción pública.
En rigor, YMAD —un consorcio formado por el gobierno catamarqueño y la Universidad Nacional de Tucumán—no está declarado sujeto a privatización. Pero sus autoridades tienen la intención de asociarse a una compañía solvente que permita encarra rinversiones del orden de los 500 millones de dólares.

Desde ayer los interesados pueden comprar los pliegos a un costo de 30 mil dólares cada uno. El plazo para la primera apertura de sobres (de precalificación) se extenderá hasta el 15 de febrero y la adjudicación efectiva tendrá lugar en el transcurso del segundo trimestre del año próximo.

La base del concurso es una iniciativa presentada por la firma sudafricana Bateman Engineering Co. (Elbec), tras una carta de intención firmada a mediados de año con YMAD. Junto con la empresa mostraron su interés en participar de la puja dos firmas estadounidenses, una inglesa y dos canadienses.

La compañía ganadora deberá confeccionar el correspondiente estudio de factibilidad económica en un plazo no mayor a los 18 meses. De las investigaciones previas surge que el yacimiento tiene un potencial de producción anual de 60 mil toneladas de cobre, 8 mil·kilos de oro y 10 mil de plata, además de otros minerales de gran rentabilidad, durante un lapso mínimo de 30 años.

un lapso mínimo de 30 años.
Según los funcionarios, a más tardar en 1993 el emprendimiento dará
ocupación directa a más de 2500 personas, entre mineros, técnicos y pro-

S<sup>2</sup>tira/12 en Pagina/12

# NUEVA CARTA AL FMI

# Intenciones corregidas

El superávit operativo del sector público consolidado, en tanto, deberá mantenerse alrededor de los 330 millones de dólares. Se tomará mensualmente como referencia el monto total de obligaciones externas, que servirá de piso para contabilizar el resultado fiscal. De todos modos, las metas son acumulables, por lo que si algún mes el superávit se ubica por debajo de lo necesario, podrá compensarse en los meses siguientes. Se-

gún confiaron a este diario voceros de la Subsecretaria de Hacienda, octubre concluyó con un superávit de 280 millones de dólares, de los cuales 180 fueron provistos por las empresas públicas, 100 por el Tesoro y el resto por el sistema de Seguridad Social y el Fondo Unificado de Cuentas Oficiales.

Los compromisos de pago al exterior en octubre alcanzaron a 310 millones de dólares, que representan una suma algo superior a lo requerido por el FMI. De todos modos, en
Hacienda confian en que los compromisos de noviembre —que ascienden
a 390 millones de dólares — podrán
ser cubiertos con una parte de los 214
millones de dólares en efectivo que
ingresarán por la transferencia de
ENTel.

Preparando el terreno para la llegada de Bouer, se encuentran en Estados Unidos el presidente del BCRA, Javier González Fraga, y el director de Financiamiento Externo, Rafael Iniesta. Ambos tuvieron reuniones con directivos del FMI en Washington y actualmente están en Nueva York, donde hoy mantendrán una primera reunión informal con representantes del comité de bancos acreedores. Estos reclaman un incremento en los pagos mensuales de 40 millones de dólares que la Argentina está realizando para compensar parte de los intereses atrasados.

Tanto Bouer como González Fraga harán hincapié ante uno y otro intérlocutor en que es inconveniente para el plan monetario y fiscal aumentar la frecuencia o el monto de las cuotas actuales, ya que esto obligaría a emitir sin respaldo genuino para comprar los dólares necesarios para pagar.

# ESTA NOTICIA NO ES NOTICIA.



Porque Alberto, arquitecto, de 48 años, no sufrió un infarto. Ni necesitó by-pass, ni transplante, ni nada.

Su médico de cabecera de CIM no va a salir en los diarios. Pero es un héroe. Porque con fundamentos, paciencia y

convicción, viene trabajando hace tiempo con Alberto, quien de esta manera logró dejar el cigarrillo y bajar los kilos que le sobraban, además de ir más seguido al

cine con su mujer y caminar con ritmo y despreocupación una buena distancia todos los días.

Hoy le damos esta gran noticia: no tenemos noticias.



CIM CENTRO INTEGRAL MEDICO

DIVISION FAMILIAS: Av. Santa Fe 3651 - Tel.: 87-9830 • 88-0559 DIVISION EMPRESAS: Arenales 3891, P.B. - Tel.: 71-1237/9729

CIM - LA NUEVA MEDICINA.

# 30mi(0)n

Por Luis Bruschtein

# El dormilón

El presidente Menem ha soñado que la mejor forma de conciliar intereses opuestos es favoreciendo el interes del más fuerte. Dice "no odemos hacer diferencias ante v veta la eximición del ervicio militar para los hijos de lesaparecidos, pero antes había echo todas las diferencias ibles ante la ley con el ndulto que exime a los ex comandantes del castigo mpuesto por la Justicia

Los hijos de desaparecidos on la constancia de que las Fuerzas Armadas no cambiaron y eso tiene un precio. Son el pequeño despertador y el veto presidencial es la mano del dormilón que apaga la alarma orque quiere que la gente siga durmiendo.

El Presidente es un soñador. Ha planificado un sueño de unidad y pacificación nacional y el que se permite despertar resulta traidor a la Patria. Nadie puede decir en voz alta que 2500 varones hijos de desaparecidos serán condenados a pasar un año de sus vidas en los mismos lugares donde sus padres fueron secuestrados, torturados y desaparecidos. O que recibirán órdenes de quienes probablemente torturaron y ecuestraron.

Hay que susurrar y hablar por los rincones para no perturbar el gran sueño nacional. Después de todo, cuando los muchachos aprendan a obedecer a quienes uestraron a sus padres habrán recibido una inolvidable ección sobre la importancia de a familia como célula primaria de la sociedad y sobre el valor de la vida y la justicia en una comunidad civilizada.

Para un soñador refinado, para un gran dormilón, un buen sueño no tiene precio. En este caso Morfeo ha dispuesto un módico pago inicial que consiste en el tormento de 2500 adolescentes huérfanos Realmente una bagatela que el Presidente está dispuesto a pagar sin que se le mueva una nestaña.

Los aztecas sacrificaban a sus prisioneros para congraciarse con Huitzilipochtli, el dios de la guerra, arrancándoles el orazón con un cuchillo de obsidiana. Los cartagineses hacían lo mismo arrojándolos al vientre de bronce incandescente del dios Baal.

Los hechiceros de la unión nacional inventaron un sistema más refinado y prolongado para congraciarse con las Fuerzas Armadas. Primero se secuestra, tortura y desaparece a los padres y después se obliga al hijo a someterse a los asesinos. ceremonias de aztecas y cartagineses duraban unos pocos días, en cambio de esta forma la fiesta puede prolongarse tanto como toda la vida de las víctimas.

Al abrir los ojos, el sueño de Menem se convierte en pesadilla, por eso es preferible un país de dormilones. Aunque para muchos de los que ahora cierran los ojos, igual que para los desaparecidos, no habrá ninguna diferencia entre este sueño de utilería y el sueño

# PESCA EN MALVINAS

# Calamares en su zona

Hasta el momento no hay acuerdo con los británicos sobre la pesca en la zona de Malvinas. Los obietivos argentinos.

(Por Martin Granovsky) El primer día de conversaciones con los británicos sobre pesca en el Atlántico Sur concluyó anoche en Madrid sin que las delegaciones lle-gasen a un acuerdo sobre la propuesta argentina: entre otras ideas, un patrullaje en paralelo de argentinos y británicos que garantice fluidez en el intercambio de informaciones sobre pesca y en especial, sobre el calamar ilex, la especie que más interesa por su comercialización fácil en Oriente. Sin embargo, fuentes ar-gentinas comentaron ayer a Página/12 que su medida de triunfo no es la firma del acuerdo (eso sería la apoteosis) sino la fijación de la fecha nuevo contacto. Es decir. que Madrid termine hov sin porta-

La reunión para discutir pesca en la zona de las islas Malvinas nuclea a una delegación argentina presidida por el director del área en Cancillería, José María Otegui, y su colega en el Foreign Office, Adrian Be-amish. Juntos dirigen el grupo de pesca que busca eliminar discrepancias justo en el punto más complica-do de toda la relación. Los dos países anularon antes las restricciones fi-nancieras, normalizaron relaciones diplomáticas y consulares y se pusieron de acuerdo en un mecanismo de avisos mutuos de maniobras en el Atlántico Sur para generar con-fianza en la otra parte y eliminar todo recelo sobre supuestos objetivos

En pesca, el Foreign Office hizo saber durante este año que su meta es un arreglo con la Argentina para evitar la depredación del calamar. Los británicos, además, están apurados. La temporada de pesca comienza a principios del '91 y si todo sigue así, llegarán sin ningún acuerdo de conservación de la especie.

MENU YUPPIE. Un pla-

A 52.000

MENU CANCILLER. Completísimo. Un al-muerzo de trabajo con todo. Bebida, café.

A 85,000

MENU PRESIDENTE.

Super-Luxe. Un almuer-zo para tratarse bien. Muy festejante.

A 110.000

Refrigeración central y 94 cocheras en subsuelo

to central c/ guarni nes. Bebida, café.

El objetivo argentino, según informó este diario, es acceder a la po ca dentro del anillo de 150 millas alrededor de las Malvinas, que excluye todavía a la Argentina

Londres tiene urgencia. Buenos Aires quiere canjear urgencia por ac ceso. Esa es la síntesis del conflicto en sus posiciones de máxima. Pero, en un nivel más intermedio, el Pala-cio San Martín se daría por satisfecho con un acuerdo similar al de los avisos militares. Por eso la aspiración no es el patrullaje conjunto sino un sistema de patrullaje paralelo que permita un toma y daca de información sobre el ilex. Las fuentes consultadas admiten que, por este mecanismo, la Argentina estaría re-conociendo a Gran Bretaña carácter de parte en la zona. Pero razonan que, también, Gran Bretaña reconocería la existencia de una disputa. Y, en fin, confian en que todo pueda quedar protegido bajo la sombra del paraguas, según el que ninguna ac-ción de una parte puede ser interpretada como una cesión de derechos hacia la otra.

En los encuentros argentino británicos, cualquier filtración de uno es automáticamente censurada por el otro. Los negociadores de Madrid y Domingo Cavallo en Buenos Aires buscaron ayer ser herméticos hasta la manía. Sin embargo, este diario pudo establecer que el canciller considerará un éxito que sucedan estas cosas:

· La decisión de una nueva fecha para que se reúna el grupo de pesca · Indicios de que el Foreign Office

no cederá al pedido de los kelpers de extender de 150 a 200 millas la zona de protección en torno de las islas.

"Queremos seguir avanzando en toda la relación", explicaba anoche un funcionario del Palacio San Mar-tín, "Firmar el acuerdo de garantía de inversiones, intensificar el comer

PROMOCION 1970 Colegio Nacional Bs. As. celebra los 20 años

> el 23/11/90 A las 19 hs en el colegio

Comunicarse: Tel.: 331-2115

# **ACUARIO XXI**

Gimnasia rítmica expresiva

Todos los sábados 17 hs.

Plaza Las Heras Coronel Díaz al 2300 Participación libre y gratuita Tel.: 782-5288/ 542-9294

...DONDE ESTA LA ESCUELA DE PSICOLOGIA SOCIAL QUE FUNDO PICHON RIVIERE

en 24 de Noviembre 997 Cap.

La dirige Ana P. de Quiroga ABIERTA LA INSCRIPCION PARA EL AÑO 1991

Del 1º al 16 de Noviembre de 10 a 13 hs. y 15 a 19 hs. Tel. 93 - 1907 VACANTES LIMITADAS



Domingo Cavallo, un canciller preocupado por la pesca.

y después, como la cereza sobre el postre, la pesca."

La percepción dominante en la

Cancillería es que el gobierno britá-nico no extenderá la zona de protección porque teme una eventual reprebasada, por ejemplo, en que la Argentina estimule la pesca del ca-lamar al sur de Bahía Blanca. Eso disminuiría la cantidad de calamares que llegan a la zona de Malvinas y quedan a tiro de las redes británicas

o de sus concesionarios. Uno de los técnicos del gobierno argumentó que 'si amplian la zona en 50 millas los ingleses pasarán a controlar sólo un 4 por ciento más de la pesca, y es muy poco para asumir el riesgo polí-tico de hacer naufragar la relación bilateral"

El lobby kelper en Londres dijo dos semanas atrás que quiere la ampliación del anillo protector antes de Navidad, por ley del Parlamento.

## ROMERO NO SE PREOCUPA

# Llegan los sauditas

ministro de Defensa, Humber-to Romero, que los británicos revelen ahora un intento de ataque contra el aeropuerto de Río Gallegos durante la guerra de Malvinas, operación que fue abortada cuando los aviones se encontraban en pleno vuelo. Es "normal que pasado un tiempo se conozca esta clase de secretos milita-res", dijo y agregó que "no pode-mos tomar como agresividad el hecho de que aparezcan noticias tan anteriores" a la asunción del gobier no que integra. Las declaraciones del titular de la cartera militar fueron realizadas durante la ceremonia en la que se firmó un convenio entre la

sa y el Hospital Naval, suscripto por Romero y el contraalmirante Ma-nuel García. El integrante del gabi-nete confirmó, además, la llegada de una misión saudita que se interesará una mision saudita que se interesará por "todo nuestro potencial in-dustrial" con vistas a la posible ad-quisición de armamentos. Algunas fuentes de Defensa indicaron la posibilidad de que la misión de Arabia Saudita observe el funcionamiento del Tanque Argentino Mediano (TAM), un blindado que rindió con éxito una prueba en las arenas de Medio Oriente en los años 80, razón por la cual ahora reverdecieron las posibilidades de colocación.

# Roma acusa a Videla y Cia.

Las ex detenidas-desapareci das Sara Solarz de Ozatinski, Elena Alfaro y Ana Maria Marti y el dirigente de derechos humanos Sandro Cessa declararon ayer ante el fiscal italiano Antonio Marini en la causa que el tribunal de Roma sustancia por la desaparición de cuatro ciudadanas argentinas de origen itálico. Roma sigue proceso contra los ex comandantes Videla, Massera y Agosti, contra el ex jefe del I Cuerpo de Ejército, Guillermo Suárez Mason, y contra el general Roberto Bocalandro, quienes podrían ser condenados por los crimenes aun en

ausencia. Hace dos meses la justicia italiana pidió a la argentina que co-municara sobre el proceso a los militares involucrados, solicitud que-no fue aceptada, pero el episodio sirvió para que en la Argentina se cono-ciera la existencia del proceso judi-cial italiano. Después de declarar ante el fiscal, las tres ex detenidas-desaparecidas dijeron que tenían total confianza en el progreso de la causa" y se pronunciaron en contra del indulto en la Argentina. También lo hizo Cessa, quien preside un organismo de derechos humanos en

# ESTUDIO JURIDICO

VERDÚ - STRAGÁ Responsabilidad por mala práctica médica

Uruguay 847 7º "45" Tel. 814-0765/ 4985/ 2213/ 812-6996/ 9345 Int. 345



Akihito, nuevo emperador.
"Fue una ceremonia tocante", dijo

# Después de la ceremonia, Menem intenta hablar de negocios

Después del ceremonioso dia de ayer durante el cual participó de la entronización del 125º emperador japonés, Akihito, jugó al tenis y habló de su relación con las mujeres, el presidente Carlos Memem se reunirá hoy con el primer ministro nipón, Toshiki Kaifu, y con los presidentes de algunas de las principales empresas del país que visita. Tanto Menem como su ministro de Economia, Antonio Erman González, esperan que hoy sea un dia de buenas nuevas, no sólo por ese encuentro con empresarios japoneses. "Mañana (por hoy) se conocerá la respuesta para el otorgamiento de un crédito de 300 millones de dólares por parte de Eximbank", anunció ayer González.

"Fue una ceremonia tocante, realmente emotiva", resumió Menem cuando salió del Palacio Imperial de Tokio, luciendo en el pecho las tres condecoraciones que recibió durante el ejercicio de su mandato. González informó que entre las entrevistas El Presidente se reunirá hoy en Tokio con representantes de las principales empresas niponas. González quiere traer un préstamo.

con empresarios que mantendrán hoy "la más directa será con los del Eximbank de Japón, con quienes hemos iniciado conversaciones para obtener una linea de crédito de alrededor de 300 millones de dólares que están muy avanzadas y esperamos una respuesta." Menem y González se entrevistarán además con Shinkoru Morohashi, de la Mitsubishi Corporation, Yamashi Hajami, de Nisho Iwai Corporation, y Dakagaki, del Banco de Tokio.

El vocero presidencial Humberto Toledo destacó que "las veinticinco empresas más importantes del Japón tienen oficinas en Buenos Aires desde hace varios años, por lo cual todos saben perfectamente bien de qué se está hablando". El gobierno argentino tratará de interesar a su par japonés en la venta de gas natural, ya que la crisis del Golfo preocupa al gobierno nipón, que es uno de los

mayores importadores de petróleo y podría utilizar el gas para disminuir el consumo de gasoil que se utiliza para la generación de calor.

La única actividad política que realizó el presidente de la Nación en el dia de ayer fue un encuentro con su colega boliviano, Jaime Paz Zamora, en la suite presidencial junto al ministro González, el vocero Toledo y alembajador argentino en Japón Julio de la Riestra. Además de la ceremonia de asunción del nuevo emperador, Menem dedicó parte de la tarde a un extenso partido de tenis en el Lawn Tennis Tokio Club y por la noche participó del banquete ofrecido por el flamante emperador.

Durante todo el día hizo declaraciones varias. Descartó, por ejemplo, "totalmente" la idea de instaurar la figura de un primer ministro en el pais, aunque volvió a manifestarse a favor de una reforma constitucional. "En todo el mundo los países que tienen un sistema parlamentario marchan hacia el presidencialismo. Esto del primer ministro es una ocurrencia inadmisible para un país como el nuestro, que tiene un sistema presidencialista desde 1853." Menem se manifestó a favor de la elección directa del presidente "para terminar con el Colegio Electoral, que puede dar lugar a muchas maniobras, con actitudes que no se compadecen con la verdadera y auténtica democracia".

"En el respeto a los sentimientos de mi padre Hirohito que siempre compartió alegrías y dolores del pueblo, prometo observar estrictamente la Constitución y cumplir mis deberes de simbolo de la unidad nacional, obrando por la prosperidad y la paz en el mundo", juró el nuevo emperador del Japón en la ceremonia presenciada por Menem y otros 152 jefes de Estado. Luego, el primer ministro juró fidelidad a esos mismos principios y senó la salva de veintiún cañonazos que lio por terminada la ceremonia de entre nización.

## NUEVO EMPERADOR

# **Asunción con protestas**

(Por Salvador Benesdra) Un año y diez meses después de haber sucedido a su padre Hirohito en todas las funciones imperiales, y cumplido el largo duelo por la muer-te de éste, Akihito fue entronizado ayer —a los 56 años— como el 125° emperador de Japón, en una cere-monia que no respetó la separación impuesta en la Constitución de 1946 entre el Estado y el culto animista, shamánico y nacionalista del shin-toísmo, del cual todo monarca ni-pón es el sumo sacerdote. Entre los dos mil quinientos invitados había jefes de Estado y de gobierno de 158 naciones, muchos de los cuales imitaron a los japoneses —únicos obli-gados por el protocolo a abrir la boca- lanzando en el momento culmimante tres veces el grito ritual de "Tenno heika banzai", que expresa el deseo de que *Tenno* tenga diez mil años de vida, algo dificil de lograr para el emperador pero no tanto pa-ra su dinastía, que lleva 2600 años en el trono, si se computan sus inicios mitológicos. La hecatombe prometi-da por algunos grupos de ultraiz-quierda contra la coronación se ago-tó en una treintena de pequeños atentados contra santuarios shintoistas y bases militares japonesas y norteamericanas, que no llegaron a lastimar a nadie. Pero hubo en cambio masivas manifestaciones pacificas de protesta.

Tras la exclusiva ceremonia de entronización en el palacio imperial, Akihito y la emperatriz Michiko encabezaron un cortejo de automóviles que los acompaño hasta el palacio privado, pasando a lo largo de sus cuatro kilómetros y medio de recorrido por las calles de Tokio, en su mayor parte desiertas por el feriado. Según la información oficial, 100.000 personas siguieron el paso del cortejo, que fue custodiado por 37.000 policias.

Akihito cedió a todas las demandas sobre el desarrollo de la ceremonia que puso el premier Toshiki Kaifu, pero no a las de la oposición socialista, que reivindicando la separación constitucional del shintoísmo del Estado exigió que tuviera un carácter estrictamente laico, y la boicoteó por la negativa imperial. Así, Kaifu pudo pronunciar su breve discuso de felicitación a Akihito parado en el mismo nivel que el emperador, cuando en el pasado el primer ministro debia hacerlo desde una posición más baja. También la fórmula que usó Akihito para anunciar "a los japoneses y al mundo" su asunción se atuvo a los cánones fijados en la Constitución impuesta por EE.UU., pues se comprometió a ejercer sus funciones de emperador "como simbolo del Estado y de la unidad del pueblo", y no como "divinidad viviente", según rezaba hasta el '45 el juramento. El propio hecho de que la entronización tuviese por primera vez lugar en el palacio de Tokio, en vez de la vieja sede imperial de Kyoto, fue otra concesión a los nuevos tiempos.

Pero en la Sala del Pino, donde se realizó la ceremonia, fueron desplegados todos los símbolos que con-sagran a Akihito como sumo sacer-dote del shintoísmo, incluyendo un juego de 26 estandartes, 20 alabar-das y seis gongs, que hacían juego con su atuendo ritual (el mismo en todas las coronaciones desde hace mil años) y con las ropas tradicionales que usó toda la familia real. A di-ferencia de los funerales de Hirohito, en los que la ceremonia de Estado (supuestamente laica) y la del shin-toísmo fueron desarrolladas una a toismo fueron desarrolladas una a pocos pasos de la otra y sin solución de continuidad, esta vez el aspecto religioso fue más discretamente aludido, y la jornada comenzó con tres visitas "privadas" de Akihito a santuarios shintoistas. Pero en realidad el ritual anenas ha comenzado, pues el ritual apenas ha comenzado, pues se extenderá hasta el 23 de no-viembre, y tendrá como momento culminante la noche del 22, que Akihito deberá pasar, como todos sus predecesores, solo en un san-tuario shintoista, donde una cama compone el único mobiliario. Ese ritual final (daijosai) es estrictamente secreto, pero hasta 1945 se sobreentendia que consistía en algún tipo de intercambio entre el flamante empe-rador y la diosa Amaterasu, que engendró al fundador de la dinastía, según la mitología shintoísta, en el año 660 antes de Cristo. Hirohito fue obligado en 1945 por EE.UU. a desmentir su propio carácter divino y la superioridad racial que el shintoísmo atribuía a los japoneses. Pero con la llaga del militarismo y expan-sionismo imperiales en la memoria, la izquierda desconfía, y el domingo los síndicatos comunistas pusieron los sindicatos comunistas pusieron 50.000 personas en la calle para repudiar las ceremonias, que costarán 70 millones de dólares.



Si lo que usted busca es una inversión que garantice un futuro beneficioso, hay una salida infaltible: la infancia, invertir en una infancia más feliz, sin privaciones ni carencias nos garantiza un futuro redituable. Si la infancia es de su interes, invierta en ella.

LA INFANCIA: UNA INVERSION QUE CRECE.







# Ley de Lemas a toda marcha

El gobernador santafesino, Victor Reviglio, promulgó ayer la Ley de Lemas aprobada el viernes pasado por la Legislatura provincial, mientras la oposira provincial, mientras la oposi-ción anticipó que reclamará la nulidad de la misma por "fraudulenta" y "violatoria de la Constitución provincial". El Poder Ejecutivo provincial pro-mulgó la norma que modifica el régimen electoral vigente en Santa Fe, no haciendo lugar a los reclamos de quienes cuestionaron la validez reglamentaria de la votación (25 votos contra 24), aduciendo que la mayoría abso-luta se logra con la mitad más uno de los presentes. El radicalismo alfonsinista acusó de "fraude." a lo que denomina la "entente Usandizaga-Menem-Reviglio" y anticipó que iniciará las acciones que corres-pondan, "inclusive ante la Jus-ticia", para lo cual realizará contactos con otras fuerzas, co-mo el Socialismo Popular y la Democracia Progresista.

## Piotti escuchó a las Puccio

El juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, indagó a Silvia Puccio y Epifanía Calvo de Puccio, ambas procesadas en las causas por las que se investi-gan los homicidios de Ricardo Manouquian, Eduardo Aulet y Emilio Naum, y el secuestro de Nélida-Bollini de Prado. Debia declarar también Daniel Puc-cio, otro de los integrantes del clan acusado de asociación ilícita para cometer los homicidios ta para cometer los homicidios y secuestros, pero el procesado no se presentó, y el juez Piotti anunció que si no lo hace en las próximas 48 horas se ordenará su comparecencia por medio de la fuerza pública. Piotti tomó las indagatorias para poder evaluar de acuerdo con aquéllas los pa-sos a seguir en la causa.

Con demora, el Gobierno llama a *extraordinarias* 

Pierri anunció que esta semana se convocará a extraordinarias y que seguirá presidiendo la Cámara.

El presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, anunció ayer que el Poder Ejecutivo ''convocará a sesiones extraordina-rias entre el jueves y el viernes'', con la intención de considerar inicialmente el proyecto de ley de Presu-puesto nacional para este año y los nuevos regimenes para regular la pesca y el empleo.

Pierri dijo que el decreto corres-ondiente se encuentra a la firma del titular del Ejecutivo y advirtió que el temario inicial será engrosado luego con otras cuestiones que son de interés del bloque de la Unión Cívica Radical, así como de algunos legislado-res en particular.

Agregó que volverá a presidir el cuerpo en el próximo período extraordinario si la mayoría de sus in-tegrantes así lo disponen, aunque advirtió que contaba con el apoyo del presidente de la Nación para ocu-par nuevamente el sitial de titular de la Cámara.

—Se decía que Manzano tenía posibilidades de convertirse en presidente del cuerpo -insistió un pe-

riodista.

—El diputado Manzano cuenta también con el respaldo del presi-dente Menem para continuar al frente del bloque justicialista replicó

En rigor, el mendocino parece haber desistido rápidamente de sus as-piraciones de salir de la presidencia del bloque para sentarse en el sillón del presidente de la Cámara baja, a poco de entender que para ello debería confrontar en realidad con el viepresidente de la Nación, Eduardo Duhalde, el mayor sostén de Pierri.

Por otra parte, no pocos de sus se-guidores le piden que continúe al frente del bloque ya que juzgan que

no existe otro diputado que pueda manejar la bancada con sus posibili-dades. Adjudican a Manzano excelentes dotes oratorias para el recinto y reconocida solvencia en cuestiones económicas, legales y políticas.

En realidad, pocos pueden defen-der como lo hace Manzano algunos de los proyectos indefendibles que el Poder Ejecutivo envía a la Cámara baja para que el mendocino los ade-lante pese a la resistencia que generan en la oposición y dentro del propio bloque justicialista ciertas iniciativas.

Quienes manejaron la posibilidad de que Manzano defienda la política de Menem desde la presidencia de la Cámara parecen haber llegado a la conclusión de que el mendocino puede hacerlo mejor aún desde la titularidad del bloque oficialista, don-de podria generarse un vacio dificil

Durante el período extraordinario el justicialismo deberá defender el Presupuesto nacional para 1990, en el que se incluyen las pautas de inflación, crecimiento y pago de la deuda externa que la Argentina promete a los acreedores internacionales y es-pecialmente al Fondo Monetario In-ternacional (FMI).

y tal vez la Ley de Empleo constitu-



'Menem me apoya para continuar presidiendo la Cámara'', anunció.

yen las únicas urgencias para que el Poder Ejecutivo abra las puertas de una caja de resonancia cuyo silencio de los últimos días favorece los pla-

En cambio, los radicales tienen otros intereses, que fueron plasmados en una lista constituida por medio centenar de proyectos, entre los que se cuenta la convocatoria a un plebiscito para que los argentinos di-

gan si quieren el indulto a los comandantes militares condenados o no.

De todos modos, lo más probable es que la Cámara baja considere du-rante diciembre el Presupuesto nacional y después sea ganada nueva-mente por un largo silencio de verano, pese a que el presidente del cuerpo dijera ayer que la Cámara podía "sesionar perfectamente durante enero y febrero'



# La represión antiautoritaria

a historia de las democracias estables en los países de Occidente nos demuestra que la construcción de la democracia no es fácil. Lleva muchos años y ha sido engendrada, casi siempre, por hechos violentos. La mayor parte de las democracias modernas de Occidente, que constituyen algo así como el ejemplo a seguir por todos los países del mundo, se originaron en guerras internacionales o en duras luchas civiles y

en represiones al autoritarismo.

Redescubro algunos datos interesantes que acreditan la afirmación anterior. La desnazificación varió en la posguerra apenas producida la liberación, según los países. El de Nüremberg no fue el único juicio: allí sólo se condenaron 25 jerarcas nazis por un tribunal internacional. Uno de los juicios más importantes celebrados contra el personal que dirigía el campo de concentración de Auschwitz dio comienzo recién a partir de 1963. Todavía hoy en Alemania se siguen abriendo procesos contra los criminales de guerra. En Bélgica se abrieron 634.000 procesos al llegar la liberación, cifra enorme si se tiene en cuenta que este país no tenía más de 8 millones de habitantes. Al fin 87.000 personas sufrieron un auténtico y pleno proceso, y de ellas quedaron sentenciadas nada menos que 77.000. En Austria fueron a juicio 9000 personas, y hubo 35 condenas a muerte. En Francia hubo 170.000 procesos de colaboracionismo, de los que derivaron 120.000 sentencias, incluidas 4785 condenas a muerte de las que se cumplieron unas 2000. A eso deben sumárseles 4500 colaboracionistas ejecutados durante la guerra por la resistencia. En Italia se dictó una amnistía para los fascistas en octubre de 1946, pero luego de ella quedaron más de 3000 antiguos fascistas en prisión. Durante la guerra de la liberación italiana fueron ejecutados más de 2000 fascistas condenados por tribunales especiales. Hubo 150.000 detenciones en Holanda y 180.000 en Noruega, luego de la retirada alemana. La represión contra el nazifascismo por las nacientes democracias europeas de la posguerra incluía no sólo a jefes militares y policiales también a funcionarios, propagandistas y

directivos de los periódicos y radios. También empresarios que tenían trabajo esclavo en sus fábricas y demás colaboracionistas que de un modo u otro habían apoyado directamente los crímenes de guerra y la política totalitaria y antidemocrática de los regimenes nazis. Desde luego, las situaciones históricas no son comparables con las de nuestro país. Los

argentinos comenzamos esa represión antiautoritaria, pero el proceso se detuvo y ahora

A pocos meses del inicio de la democracia en 1983, buena parte de los medios de comunicación, en un marco de amplisimas libertades, ya hacia la propaganda del totalitarismo como si aún vivieran en el proceso militar. La campaña contra la

democracia fue feroz.

Hoy algunos comentaristas políticos, muchos de los ideólogos de la dictadura, han "copado" prácticamente la cultura política argentina y sus mensajes tienen una difusión y penetración mayúscula. La propaganda antidemocrática es cualitativa y cuantitativamente mucho mayor que la propaganda de la democracia. De este modo no es plausible imaginar un fortalecimiento de la cultura democrática. De ahí las alarmantes apariciones de focos antijurídicos en diversos sectores de la sociedad.

¿Qué hacer ante esta aparente retirada de la conciencia democrática en el conjunto de la sociedad? A veces puede pensarse que hay que empezar de nuevo. Hay un aspecto negativo, que es la desesperanza y el desencanto. Hay otros aspectos positivos: a nuestro juicio, la gran mayoría de la gente no quiere volver al pasado autoritario, aunque reniegue de las debilidades de la democracia.

Debe partirse de una premisa básica: el deber irrenunciable, para quienes defendemos la democracia como un sistema de libertades e igualdades, es denunciar donde podamos y como podamos toda forma de opresión, y no abdicar en decir siempre la verdad aunque esta duela o no tenga oportunas, aunque circunstanciales, consecuencias políticas inmediatas.



CORRIENTES 1842 (CASI RIVADAVIA) TELEFONIOS 3 9332 4 4909

MAR del PLATA

# **ተ** Gran Apart Nataly



Servicio de mucamas las 24 hs. Cocheras propias. TV Color

Circuito cerrado de Video Cable. Service Room las 24 hs. Salón para desayunos Balnearios propios en Playa Bristol o Playa Grande.

GRAN APPART NATALY La comodidad de modernos departamentos, con el servicio de un gran hotel.

Apartamento Base 4 Personas

**★112.000.-** c/ Desayuno Incluido.

Albertl 1845 - TE 3-7744/0157 MAR DEL PLATA

# REUNION CON TELEFONICA Y TELECOM

# La SIDE negocia cómo pinchar

El Señor 9 de la SIDE comenzó a negociar aver el sistema de escuchas con las nuevas empresas telefónicas.

(Por Román Lejtman) El subsecretario de Logistica de la SIDE, comisario Héctor Scopa, recibió ayer en su despacho a los abogados de Telefónica y Telecom para discutir la manera en que se intervendrán las comunicaciones de ahora en más, ya que los agentes de inteligencia dedicados a las escuchas judiciales y clandestinas fueron virtualmente expulsados de las oficinas que ocupaban cuando ENTel toda-vía era estatal. El comisario Scopa, Señor 9 en la jerga de los servicios, convocó a la reunión para lograr que los consorcios privados acepten la presencia de integrantes de la SIDE mezclados con empleados, pero los representantes de Telefónica y Tele-com fueron inflexibles y se respaldaron en el contrato de transferencia Este texto legal establece claramente que "en ningún caso podrá afectarse ersonal de la sociedad licenciataria a la escucha que se dispusiere por orden judicial, como tampoco la uti-lización de equipos propiedad de tales sociedades"

a propuesta de los abogados de Telefónica y Telecom consiste en poner a disposición del juez los pares que se quieren intervenir, pero antes deben cumplirse dos condiciones: la intervención se haría con agentes de la SIDE y afuera de las oficinas que ahora regentean los consorcios privados.

El esquema de acción bosquejado por los operadores internacionales decreta la muerte natural de la Oficina de Observaciones Judiciales (Oiota, en la jerga de los servicios) que hasta la privatización de ENTel funcionaba en el séptimo piso del Correo Central. "La Ojota desapa-rece de hecho porque no se permiten agentes de la SIDE en las empresas ya privatizadas y menos aún la utiliza-ción de la infraestructura que se ha vendido a Telefónica y Telecom", explicó Richard Fox, mano derecha de la intervención de ENTel.

Hasta ahora, los jueces no han re cibido ninguna comunicación oficial que anuncie la desaparición de la Ojota y es poco probable que esto suceda en la práctica. A través de la oficina instalada en el Correo Central, los magistrados podían encaminar sus investigaciones gracias a que accedían a las conversaciones te-



Hugo Anzorreguy, titular de la SIDE

"Vamos a negociar, qué otra alternativa tenemos"

lefónicas de los implicados y podían impulsar así las medidas del caso. La SIDE estaba a cargo de la Ojota y los empleados de ENTel realizaban las escuchas que llegaban a los juzgados por medio de la Policia Federal. "No sabia nada que había desapa

recido la Oficina de Observaciones Judiciales; es la primera noticia que tengo. La intervención telefónica es importante para las investigaciones y no creo que las empresas propieta-rias de ENTel puedan negarse a un

pedido judicial", dijo a Página/12 el juez federal Martin Irurzun.

-Telefónica y Telecom se niegan a tener agentes de la SIDE entre sus empleados y sólo se limitarian a entregar los pares para hacer la escucha judicial.

-Esa es una posibilidad, pero no podemos perder de vista que la intervención es un elemento importante para los procesos que se están sustanciando.

El vocero de Telefónica en la Ar-gentina, Guillermo Medina, fue contundente cuando lo consultó este diario. "En ninguna oficina se va a permitir que funcionen equipos de escucha; vamos a respetar la ley y si hay denuncias de pinchaduras clandestinas iremos a la Justicia", enumeró Medina.

Al otro lado del mostrador, en una breve charla que mantuvo con Página/12, Hugo Anzorreguy dio su versión de la pulseada: "Vamos a negociar, que otra alternativa tene-

-¿Llegarán a un acuerdo?
-Creo que sí, no podemos perder las escuchas telefónicas.

# El frente opositor

El Grupo de los Ocho (disidentes peronistas) convocó para hoy a una reunión para concretar la formación de "una multisectorial opositora a la actual política que lleva adelante el Poder Ejecutivo", informó el dirigente peronista Jacinto Gaibur, ex vocero del Consejo Nacional Justicialista. Estarán presentes por el peronismo Juan Pablo Casiero, Carlos Al-varez y Moisés Fontenla, mientras que por el radicalismo lo hará el diputado Carlos Raimundi. Por el socialismo se presentará Raúl Dellepiane, por la Democracia Cristiana Augusto Conte y Angel Bruno, por la Convocatoria para la Transformación nacional, Gra-ciela Fernández Meijide y Alfredo Bravo. El propósito de los or-ganizadores es abrir la convocato ria a los sectores empresario, es-tudiantil, sindical, para lo cual han invitado a la CGT Azopardo, la Confederación General Económica, la Federación Universitaria Argentina, cooperati-vistas y la Federación Agraria Argentina

# Se suicidó un diputado

El legislador fueguino por el Partido Justicialista Ricardo Prada Villa, de 36 años, se suici-dó ayer descerrajándose un tiro en la cabeza, sin que exista hasta ahora ningún indicio que permita explicar su trágica deter-minación. El cuerpo sin vida fue encontrado en una habitación del Hotel Villa, que es propiedad de sus padres, y sus familiares coincidieron en señalar que nada hacía prever el de-senlace.

# Tilium

ESCUELA DE CUIDADORES DE NIÑOS BOLSA DE TRABAJO Anchorena 1314 T.E. 821-4953 (14 a 18 hs.)
SALIDA LABORAL

#### Recupere sus Alfombras. Alfo Centro **☎** 791-0685

## M MEMOTEC · XT - AT - 386

- · SCANNERS

  - · SOFTWARE
  - . REDES . PLOTTERS
    - RIGIDOS 160, 330 Y 600 MB

Y TODO PARA PC

CORDOBA 1176 CAPITAL 45-6647/9481 FAX 46-6260

Distribuidor Exclusivo de

TECNOCORP, INC USA
En Rosario: C.V.E Computación San Lorenzó 1262 - (041) 63-480 Santa Fe

# El juez dio un paso al costado

El juez de instrucción Arman-do Chamot resolvió declararse incompetente en la causa que investion el asalto a la escuela de la Roca. atribuido a la Brigada Che Guevara. Tal cual había sugerido en su pro-nunciamiento el fiscal actuante, el magistrado consideró que el delito cometido encuadraría dentro del tipo penal que castiga a quienes traten de imponer su causa política por medio de la violencia, de competencia federal. La investigación arrojó hasta el momento poca o ninguna certeza, y entra ahora en un paréntesis hasta que la jueza federal de tur-no, Amelia Berraz de Vidal, se haga cargo de las actuaciones

La decisión de Chamot lleva implícito el entendimiento de que el episodio de la Boca no fue un asalto común. Entre los asaltantes hubo un abatido, Miguel Angel Bonomi, al que la Policía Federal y los servicios de inteligencia endilgaron la jefatura de la Brigada Che Guevara, grupo que sin embargo no se adjudicó el hecho. Los otros participantes del asalto permanecen prófugos.

De los siete detenidos con posterioridad al atraco, sólo dos queda-ron bajo arresto. Los cinco restantes fueron liberados porque el juez Chamot no reunió los indicios suficientes que probaran su vinculación con el grupo asaltante aducidos por la policía al momento de la detención. Alfredo Husak quedó en cambio bajo arresto, pero por otro presunto delito: tenencia de explosivos La defensa de Husak sostiene que los artefactos fueron colocados por la policía, mientras el detenido perma-necía encapuchado y tirado boca abajo en el suelo. El otro hombre aún bajo arresto es Marcelo Stefanoff, quien —según la policía— resistió su detención a los tiros y resultó herido en una pierna. Ste-fanoff permanece arrestado por-que aún no fue indagado y no lo será hasta tanto se reponga de la heri-

Los familiares de Stefanoff Los tamiliares de Stefanori rechazaron ayer enfáticamente la versión policial, al sostener que el ahora detenido "en ningún momento disparó contra la policía". Seculo solucio actrolicia Desceno. gún relató a este diario Teresa Scargun telato a este diano letesa scar-patti de Medina — abuela política del detenido — "un grupo de policias de civil, con armas cortas y largas", con una orden de allanamiento, ingresaron a la vivienda de su nieto e "hicieron una descarga cerrada" que provocó serios daños a la vivienda prefabricada. La mujer denunció que los efectivos de la división Protección del Orden Constitucional le "quisieron hacer firmar una nota donde reconocía que mi nieto inició el tiroteo" y que antes de convocar a los testigos "se llevaron el dinero que había en la casa

**HAGA COMO** LLAME A... Echeverría 1648 - Capital Federal Tel.: 783-9080



# Lo llama un buen negocio:

Centrales telefónicas Politronics con planes especiales

Comuníquese con Politronics y tenga ya mismo una central a la medida de su empresa.

Politronics #



LA ELECTRONICA CREATIVA

865-1221/2662 y 16 líneas rotativas

Nuevos teléfonos

o parece la depresión de quien toma conciencia de sus actos, sino más bien la del que llegó al punto máximo de su ambición y se da cuenta de que no será más que secretario particular de Dios. Quizá no sea extraño que le haya sucedido justo ahora, cuando su sueño pri-vatizador ganó todas las decisiones de gobierno: "Yo no tengo orquesta ni poder, ni tomo decisiones, ni privatizo ENTel ni Aero-lineas; una cosa es decir lo que hay que hacer y otra cosa es hacerlo. Es tan distinto".

Algunos en su entorno, que minimizan su crisis, deslizan que lo del afecto le vino de afuera, por una muier. El sólo reconoce que un día en la máquina se le coló un sentimien-to y todo se vino abajo. "Ponga en su reportaje que más que una sociedad de poetas muertos, la Argentina es una sociedad de triunfadores tristes", dijo camino al ascensor, con el tono de quien, a último momento, teme no haber respondido suficientemente la primera pregunta.

—Usted ha insistido mucho en la idea de la

sociedad de los poetas muertos, como una metáfora de la Argentina, ¿qué significa eso concretamente?

-Hace unos días Federico Storani nos de-ó como una sociedad de los políticos muertos, y me pareció una de las frases más felices del '90 porque creo también que los políticos argentinos, en su gran mayoría, es tán ideológicamente muertos y no se han da-do cuenta. También me conmovió mucho la película, me pareció una apertura, un nuevo método de enseñanza, sin que eso signifique barrer con el pasado. Me impactó el momento en que el profesor se sube al pupitre empu-jando a la gente a pensar, como un gran movilizador, y por eso he pasado esa escena varias veces en "Tiempo Nuevo". Ese profesor entra con aire nuevo, como tal vez entra Sto-

—Es mucho el fracaso. A mí se me suicidó la idea de tener un país más o menos vivible para la gente. Creo que hay una incapacidad administrativa, una incapacidad política y, como una vez dijo por radio y televisión José Manuel de la Sota, los políticos argentinos llegan al poder para mejorar la vida de la gente y terminan mejorando sus vidas. Si ellos mejoran sus propias vidas y no la mía, mi propuesta es ocupar nosotros los lugares

que ocupan ellos, sin traicionar la esencia.

—Bueno, eso es lo que hizo cuando con-

vocó a la Plaza del Sí.

No. Ese es un lugar que yo no quiero.

2 y por qué se metió en eso si usted no lo queria?

—Yo no me meti. Me metieron. Es que yo digo cosas aisladas. Yo digo: "¡Qué aburrido esto del No, hagamos una plaza del Sí!". Lo di-go como podría decir: "Vayamos al cine a ver tal o cual cosa"

—¿Habla frente a la cámara con la misma despreocupación con la que invita a su veci-

—Yo le pediria a usted que me ayude a comprender por qué si yo digo "hagamos la plaza del Si", se hace. O por qué puede influenciar la decisión de la gente mi opinión sobre una película.

 —Vamos, Neustadt, si usted trabajó como loco para que se colmara la plaza. No me va a decir que nunca supo de qué se frata opi-nar desde esos lugares.

No. Le juro que no tuve fiempo de pen-

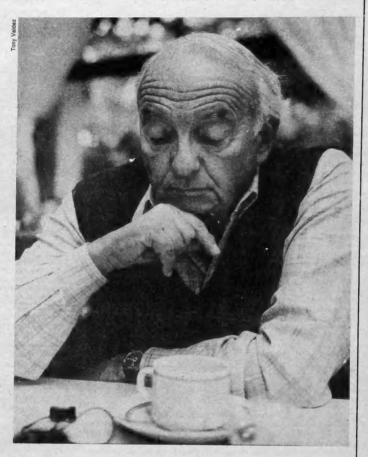
sar en eso. No sólo no lo pensé sino que no lo ambicioné.

-- ¿Y qué ambicionaba?
-- Ser un periodista con mucho trabajo, con gran respeto de la gente, que dijeran que estaba lleno de ideas. Ahí terminaba mi am-bición y ahí debia haberme quedado. Pero después vinieron todas las cargas, tanto de amigos como de enemigos, de los que me en-salzaban injustamente o los que veian en mi un lindo blanco para tirarle por cualquier co-sa. Y bueno, parece que me extralimité en el uso de la defensa. Y contesté cuando no tenia que contestar. Porque yo soy una perso-na, no soy una figura. Los odios y los amores que puedo despertar me impresionan porque que puedo despertar me impresionan porque no entiendo qué hago yo para que una seño-ra me grite por la calle "lo amo" o "siga así, no afloje", o un tipo que en algún lugar me va a decir "usted es un hijo de puta".

Y usted no tiene nada que ver con eso. Si, pero es por mis palabras y eso me encanta. Porque seria malo que me juzgaran por los hechos. Porque los hechos son los abominables, no las palabras. Yo digo siempre que a mi me juzgan por lo que digo, no por lo que hago. Si me pudieran juzgar por cocainómano, ladrón, delincuente.

# **BERNARDO NEUSTADT**

"Quiero abandonar la profesión. Se me acabó la cuerda", dice sentado sobre la alfombra. Por el gran ventanal del piso 13 de la calle Arroyo se ve el río. Su melancolía comenzó un día de setiembre, a bordo del avión que lo traía de Estados Unidos, donde había sido invitado por una universidad neovorquina. Allí, en el mítico paraíso de los rascacielos, sacudido ahora también por la recesión y el desempleo, ante un estudiantado hispano y reducido - confiesa que no saber inglés es una de sus grandes frustraciones-, Neustadt debió preguntarse si eso era todo. "Me encerré cinco días, apagué la luz y cerré las ventanas", recuerda ahora. Y barajó la idea de salir del mundo del periodismo, una profesión que para él no fue más que el oficio de simplificar.



# "Soy un simplificador"

coimero, sería terrible. En cambio el pensamiento es libre. Me gusta mucho más equivocarme hablando que equivocarme haciendo. La gente puede tomar lo que le guste de lo que digo, y tirar lo que no le guste. Yo no soy un predicador; yo no digo éste es el camino, hay que ir por ahi. Yo digo, miren, yo creo es-to: yo creo en un Estado chico o en privati-zar ENTel. ¿Usted no cree? Bueno, no crea,

¡qué quiere que haga yo!

—Un planteo diferente hizo en su programa el periodista español Luis del Olmo, de la cadena SER, a propósito del caso del ingeniero Santos, cuando le respondió que no sabía si podría haber pensado en matar, pero de lo que sí no tenía dudas era de que jamás lo hubiera dicho frente a un micrófono. ¿Se acuerda?

-Si. Creo que en lugar de ese periodista yo estaba colocado al revés. Yo jamás hu-biera matado a una persona pero me hubiera animado a decir que en la situación de Santos tal vez lo hubiera hecho. Por eso, cuan-do entrevisté al fiscal Moreno Ocampo y él dijo que en el fondo, en cada uno de no-sotros hay un delincuente, dije no, yo no. A mí se me puede ocurrir cualquier barbaridad pero no se me ocurre violar ni matar a nadie. Ni siquiera me he peleado de chico en la calle; yo la violencia no la comprendo.

Para usted el papel del periodista es señalar cosas?

—Sí. Así como lo dice: querer señalar las cosas, nada más. Esto anda mal, esto anda bien, esto merece elogios, esto merece casti-go. Una vez le dije al doctor Alfonsin que cuanto más se equivocaba, más me proyec-taba yo, porque la crítica en este país ayuda más que el elogio. En la medida en que las cosas no andaban bien y yo las señalaba... Usted vio que acá la gente nunca dice "cómo

elogió tal pelicula, qué buen crítico". No, acá dicen "¡cómo le dio!". Yo no quiero ser "cómo le dio" pero la realidad me obliga a

Pero usted se limita a hacer comentarios como lo haria la gente en la calle. Sin medir las consecuencias.

-Si, ¿y qué más podría hacer? No soy investigador, creo que es una de las fallas que tiene el periodismo argentino: que investiga poco. Acá, yo sólo he visto investigar a dos Horacios, a Verbitsky y a De Dios; después no he visto investigar a nadie. Se van a enojar mucho conmigo, pero es así. Cuando las señoras de la calle me comentan "¿sabe que usted dijo lo que yo pensaba?", a mí me alcanza. Me alcanza con lo que piensa Doña Rosa, que puede ser una docente, una abogada, una profesora; puede ser un ama de casa, la propietaria de un comercio, una profesional fracasada por-que no tiene empleo y termina trabajando en cualquier cosa. Y yo, cuando me acusan de que simplifico mucho las cosas, digo que tienen razón. Porque los de arriba las complican mucho y yo soy un intermediario entre el que la complicó arriba y la señora que está abajo. Yo soy un simplificador.

-Pero eso no es hacer pensar a la gente como el personaje de los poetas muert

-Sí, porque yo cuando se las simplifico se las explico, y entonces la gente puede salir a gritar como por el crimen de la chica Maria Soledad, en Catamarca. Porque usted no puede pensar que, a dos meses del hecho y con manifestaciones por todos lados, no se sepa quién es el asesino. Algo raro tiene que

Es bastante reciente en usted este papel de justiciero, ¿cuándo empezó?

-Empecé a trabajar con estos casos cuando me di cuenta de que no podia seguir llevando siempre a un economista para expli-car por qué sube el dólar, baja el dólar; comprendí que tenia que hacer un programa social para la gente, y ahi recuperé parte de mi persona, me vino una gran emoción. Es su actual tema del afecto.

—Ahora hablo del afecto, antes fui robot.

—Ahora hablo del afecto, antes fui robot.

Entraba acá y preguntaba quién llamó, qué
cartas había. Un dia dije basta, no quiero
más. Y me deprimé. Uno de los aspectos que
quiero abandonar es la profesión.

-¿Y se va a bancar parar la máquina, re-nunciar a las cámaras, estar solo?

—Ah, eso no sé. De cualquier manera soy bastante solo. Recibo poca gente, hablo con pocos. Le cuento de mi tristeza a mi mujer, pero la gente se harta de eso. La mala onda

no es una buena conversación.

-O sea que usted venía dando vueltas y más vueltas hasta que un día se pinchó.

Sí, un día que fui a dar una charla a Estados Unidos y volvi al día siguiente y en el avión senti que no queria saber más nada de avion senti que no queria saber mas nada de todo eso. Me encerré cinco dias; resolví que salír, volver, correr, no lo iba a hacer más. Apagué las luces, cerré la ventana y me dediqué a estar conmigo mismo. Me di cuenta de que hasta ahora habia vivido sin darme tiempo para mi.

¿Y su empresa periodística no fue tiempo para usted?

po para usted; —No. Fue tiempo para los demás. A mi me faltó egoismo. Yo luché por una Argenti-na mejor pero, de ahí a conseguirla. Se con-sigue desde el poder o desde los instrumentos. Yo no tengo orquesta ni tengo poder, ni tomo decisiones, ni privatizo ENTel ni Aerolíneas. Una cosa es decir lo que hay que hacer y otra cosa es hacerlo. Es tan distinto.

# RADICALES Y UPAU, CINCO A UNO

# No es mal negocio para Franja

Con el triunfo en Económicas, el franjismo es mayoría en cinco facultades de la UBA. Esta semana FM juega su supremacía en Psicología y Medicina, mientras que en Filosofía los Compañeros de Base se tienen fe.

En Ciencias Económicas, los radicales de Franja Morada no terminaban de festejar ayer su aplastante victoria sobre los liberales de UPAU. "Con más de tres mil votos de ventaja ya no se puede hablar de potraización", se ufanaban los militantes franjistas, exhaustos tras cuarenta y ocho horas de escrutinio. Pero, sin tiempo para el rélax, los radicales ponen en juego esta semana su hegemonia en otras dos facultades: Medicina y Psicología. En la primera ya no disputan cabeza a cabeza con los liberales sino con el menemismo expresado en FUNAP; en la segunda, en cambio, la puja es con el MAS. Ayer también empezó la electón para renovar la conducción del centro de estudiantes en Filosofía y Letras. Los Compañeros de Base (independientes de izquierda) confian en triunfar por tercer año consecutivo, mientras la Franja y los Estudiantes por la Resistencia (independientes, antimenemistas, ex comunistas y Patria Libre) disputarán el segundo lugar.

segundo lugar.

Cristian Caram, estudiante de Administración de Empresas —alineado con el rector Oscar Shuberoff, aunque con buenas relaciones en el bloque interno franjista que se referencia en Jesús Rodríguez—, fue reelecto con el apoyo de 6130 estudiantes (55,6 por ciento). Marcelo Paz, candidato de UPAU y afiliado al Partido Demócrata, vio desmoronarse sus esperanzas al sumar sólo

3362 sufragios (30,5 por ciento). Muy lejos quedaron los socialistas populares de la Manuel Belgrano con 590 votos (5,3); la Lista Azul y Blanca (ex peronismo revolucionario) con 304 (2,7); el CEI (expresión de los Compañeros de Base de Filo) con 218 (1,9); el MAS con 208 (1,8), la Lista Celeste (antimenemismo del Grupo de los Ocho e intransigentes) con 164 (1,4) y el PTS con 37 (0,3). Sobre un padrón superior a 35 mil estudiantes se acercaron a las urnas poco más de 10 mil en comicios voluntarios.

Desparramado en un banco de la rotonda de Económicas, Marcelo Paz Itataba de ensayar alguna explicación a la derrota de UPAU. "Parece que la gente nos pega demasiado con el Gobierno, con la política económica; y nosotros estamos a favor de las privatizaciones, pero no de lo que se hizo con ENTe!", explica Paz, resignado porque "para colmo nos tenemos que tragar el sapo de Maria Julia (Alsogaray)". "Obviamente, el replanteo de UPAU no se agota en la pérdida de puntos en Económicas —que pasó de 39,26 el año pasado a poco más del 30 ahora—sino a la cascada de achicamiento que viene cosechando en la UBA: perdió el centro a manos de Franja en Derecho, disminuyó caudal electoral en Arquitectura, Farmacia y Odontología, y se mantuvo en el trono, arañando por tres votos, sobre los radicales, en Ingeniería.

Cruzando la Plaza Houssay, en Paraguay y Junin, y entrando al edificio de Medicina se comprueba que el duelo de los radicales ya no es con UPAU sino con el menemismo. "Salvemos a la Universidad de la Menemgitis", reza un cartel de la Franja con una caricatura del presidente Carlos Menem transformado en una especie de fantasma que abraza la Facultad de Medicina. "No al arancel, no a los cupos, no al avasallamiento de la autonomía", completa la leyenda en letras moradas sobre fondo blanco. El afíche con que inundaron la facultad en el primer dia de comicios demuestra uno de los ejes de la campaña de los radicales: la oposición al Gobierno.

A diferencia de la Franja, el FU-NAP está convencido de lograr desplazarlos del centro con un discurso netamente gremial. "El FU-NAP gana porque trabaja todo el año", replican los menemistas apelando a la misma consigna que los radicales en otras facultades.

"La gente vota la capacidad de

dar respuestas concretas", arremetió pragmático Andrés Burke Viale, candidato del FUNAP. La Franja postula a Andrés Blake para la reelección, UPAU —que el año pasado perdió el segundo lugar a manos del peronismo— a Pedro Porthaburo, el Pampillón a Marcelo Castellanos, la Lista Recuperación (comunismo revolucionario) a Regina Daniel, el MAS a Carmen Ramos Núnez y José Ingenieros (socialismo popular) a Horacio Fernández Grecco.

En Psicologia, la Franja confia en que será reelecto Facundo Ramos mientras el MAS se juega al "todo o nada" a ganar el centro de la mano de Alejandro Grimson, la Alianza de FUNAP (antimenemistas) con el Pampillón (ex PC, Patria Libre e independientes que el año pasado dueron con el MAS) también aspira a hacer una buena elección. En Filosofía, en cambio, los Compañeros de Base están seguros de plebiscitar su hegemonía en base a un fuerte trábajo gremial, mientras los radicales por un lado y los Estudiantes por la Resistencia pelearán por desplazarlos.

# "Universidad 24 horas"

La Plaza Houssay será el escenario, desde hoy a las 20 hasta mañana a la misma hora, de una Jornada de Defensa de la Universidad Pública promovida por la cátedra de Pensamiento Social Latinoamericano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Con clases callejeras, recreaciones de taller mecánico y bailarines de Núcleo de Danza "La manifestación" de la UBA, la iniciativa corre por cuenta de Tomás Abraham, Horacio González, Liliana Herrero, Isabel Cassigoli, Eduardo Jozami, Alcira Argumedo, Nicolás Casullo, Adriana Puiggrós y Fito Páez, entre otros. Participarán FU-BA y CONADU.

# ¿Quién es dueño de los errores?

Mañana a las 19.30 se presentará en la Sala C del Centro Cultural General San Martin el video educativo "La corrección", basado en experiencias de aula realizadas con grupos de tercer y sexto grado y destinado a quienes trabajan sobre el proceso de aprendizaje escolar. Entre otros interrogantes el video intenta responder a preguntas como "¿Quién es el dueño del error?", o "¿Para quién corrige el maestro?".

# DECRETO ANTICIPADO

# No docentes a la calle

Una fuente del Ministerio de Educación aseguró que alrededor de 14 mil trabajadores no docentes de las universidades nacionales quedarán cesantes cuando se concrete el segundo decreto ómnibus para el redimensionamiento de la administración pública que se está redactando en estos momentos en el Palacio de Hacienda y cuyo contenido tomaría estado público no más allá de fin de mes. (Ver pág. 2.)

Según el cálculo de los funcionarios de Economia, el personal no docente de las casas de altos estudios
estatales asciende a 34 mil agentes
más 4 mil contratados. Los 14 mil cesantes implicarán casi el 37 por ciento del total de trabajadores no docentes. Las fuentes añadieron que
las medidas se extenderán a la burocracia del Ministerio de Educación
y Justicia. Sin embargo, para este caso no se proporcionaron las cifras
correspondientes, aunque se aseguró que el ministro Antonio Salonia
viene realizando "importantes reducciones" desde que llegó a la cartera.

La misma información reveló que también habrá medidas para el cese definitivo de las comisiones de servicio que permite a los profesores universitarios desempeñar otras tareas a través de esa figura administrativa.

Lo curioso es que voceros del Gobierno se encargaron ayer mismo de decir que entre los funcionarios del Ministerio de Economía habia quienes discrepaban con el plan de racionalización de los no docentes, ya que la reducción "significaria el cierre de las universidades pequeñas".

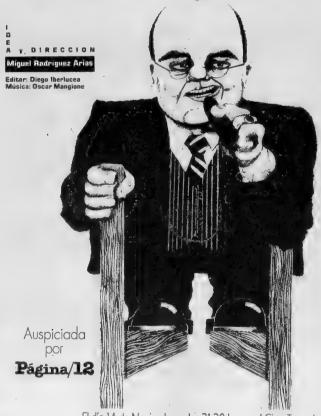
En medios gremiales de los no do-

centes de las casas de altos estudios nacionales se dijo a Página/12 que hasta ahora el ''único tema firme es el de los alcances del decreto 1757, y estamos tratando de resolver todo lo relativo a las jubilaciones de oficio, pero de lo otro no tenemos noticias más que por los diarios''. El secretario gremial de APUBA (no docentes de la UBA), Atilio Noda, manifestó que si las informaciones que están trascendiendo se concretan, la entidad sindical llamará de inmediato a una asamblea general de afiliados para determinar el camino a seguir.

El subsecretario de Coordinación Educativa Enrique Bulit Goñi ya habia anticipado a este diario la semana pasada que el decreto que elabora Economía iba a implicar una reducción del plantel de no docentes.



# Avant Premiere de una nueva versión de: LAS PATAS DE LA MIENTIRA



El día 14 de Noviembre a las 21.30 hs. en el Cine Trocadero

ENTRADAS AGOTADAS

# Se fueron mal. siguen peor

ivir en democracia, más allá de lo que piense Facundo Suárez Lastra, nos ha permitido a los argentinos restarle rigor dogmático a todo tipo de conceptualización vinculada a la politica. Así los que se ilusionaron con que a partir de una retórica ilustrada y fundada en esquemáticos análisis podían seducir a los porteños y recaudar votos, hoy ya no

Ouienes asumimos el compromiso de gobernar la ciudad a partir del 8 de julio de 1989, tras haber triunfado en la elecciones de representantes del distrito, sabemos que gobernar es un acto que nos llena de orgullo, pero también nos inunda de dolor. Es a partir de esa conflictiva interacción que hoy existe el protagonismo social que prafrasea Suárez Lastra, y éste no nace como pretende demostrar el ex intendente del "desencanto social'', sino de la apertura que ha generado esta nueva experiencia política del gobierno nacional y también municipal.

El fenómeno que rescata el dirigente radical nació a partir de "abrir" los medios de información a la gente —los canales eran manejados directamente por el gobierno anterior— y someter en una suerte de plebiscito permanente cada acto, cada decisión, al parecer de la gente. Así las cosas, el modelo digno de imitar es aquel que se basa en el sinceramiento de las realidades que hoy deben padecer los argentinos, esas realidades que no fueron fabricadas por este gobierno sino agravadas y heredadas por la administración a la que perteneció.

A partir del 8 de julio del año pasado no se instaló "el salvajismo por la guita" como él osa decir, sino que se fijaron las pautas para no imitar más a aquellos que regalan lo que no es de ellos o que bancan a un equipo económico asegurando que es "de lujo" a pesar del estrepitoso fracaso.

Si algo me convoca a seguir en la política, más allá del dolor antes mencionado, es la plena convicción de saber que hoy en a Argentina se acabaron los giles; que no hay más frases hechas para el consumo popular, y que el pueblo ya sabe que esa anatemática opción-gobierno democrático calamitoso-dictadura militar brillante, no existe.

Por último quiero hacer hincapié en lo que Suárez Lastra considera como "desaparición de los partidos, desmovilización política y jerarquización del individualismo". Ello responde a su visión particular de lo que yo llamaría crisis de legitimidad y representatividad, consecuencia de una innumerable cantidad de demandas no satisfechas de la sociedad

Esta brecha entre sociedad política y sociedad civil, que tanto e preocupa a la "casta política", estamos tratando de subsanarla en la gestión de gobierno y en el trabajo político diario junto a la gente, y sus problemas. Por eso el Zoológico. Por eso el Warnes. Por eso afrontamos el debate.

Vicepresidente 1º del PJ

# De la ciudad de los rascacielos, Nueva York baja a la clase rasca

Tiene 115 cirujas por kilómetro cuadrado, dos mil habitantes en el subte y 90 mil sin hogar. Una ciudad en crisis.

Todos en la ciudad saben que en algún momento Geneva Simmons —ex convicta, ex alcohólica y ex ''sin casa''— pasará y les in-formará dónde pueden ir a dormir, a comer, a curarse o a buscar alguna changa. Uno de los lugares que más frecuenta Geneva es el subte, donde se calcula que viven unas 2000 perso-nas en invierno y no menos de 800 en verano, metidas en los recovecos que quedan detrás de las vías. La imagen no corresponde a una ciudad del Tercer Mundo. Forma parte de la realidad de la más importante capital financiera y económica del mun-do: Nueva York. En su último informe anual, la

oficina del censo de los Estados Uni-dos señala que existen 31,5 millones de pobres entre los 245 millones de habitantes del país, esto es, el 12,8 por ciento de su población. La definición de pobreza se ajusta cada año teniendo en cuenta el índice de precios al·censumidor, y esquimbral fue fijado para el año 1989 en 6000 dóla-res anuales per cápita (500 por mes) y 12,700 para una familia compuesta por cuatro miembros (algo más de 1000 dólares al mes). Sólo en Nueva York, "la ciudad que nunca duer-me"; "la gran manzana", "la ciudad de los rascacielos", un conglomerado urbano en el que vi-ven 8 millones de habitantes, 90 mil personas sin hogar circulan diariamente sobre sus 800 kiló-metros cuadrados de superficie, lo que significa unos 115 cirujas por ki-lómetro cuadrado.

Pero no sólo la imagen de los sintecho (homeless) recorriendo la ciudad representa la vida actual en Nueva York. El aumento en el consumo de drogas y en cantidad de crimenes violentos muestran a las autoridades como incapaces de manejar la situación. Durante el año pasado se produjeron 1903 asesinatos (a ra-zón de algo más de 5 muertes por dia) y en los cinco primieros meses de 1990 ya se cometieron 888 homici-dios, lo que se convierte en nuevo re-cord. "El crimen está desgarrando los órganos vitales de esta ciudad y alteró completamente nuestras vidas", comentó hace unos días Tho-mas Repetto, presidente de la Citizens Crime Commision, una organi zación de vigilancia privada.

Las causas del deterioro en la se-

guridad se atribuyen a la crisis cróni-ca en el manejo de los fondos públicos. Este año los recortes en la ayuda federal significaron una reducción de 16 millones de dólares en subsidios para la vivienda. Sin embargo, el impacto más fuerte lo sufrieron los servicios sociales básicos, a tal punto que en los últimos tres años el número de barrenderos descendió de 1400 a 300 y los recolectores de basura fueron reducidos en un tercio. Con ese plantel sólo pueden ha-cer su recorrido dos veces por semana en los barrios más alejados. Por otra parte, las epidemias de tuber-culosis, sífilis y SIDA han llevado al sistema sanitario al borde del colap-so. Con 27.000 infectados de SIDA, Nueva York suma el 19 por ciento de los casos confirmados en todo Esta-dos Unidos.

La crisis que casi lleva a la ban-carrota a la ciudad en 1970 dejó también otras secuelas más sutiles en cuanto al comportamiento urbano de sus pobladores, habitantes de la ciudad más desarrollada del planeta Todos los días 155.000 personas saltan los molinetes del subterráneo nara no pagar el pasaje, lo que significa una pérdida para el sistema de trans-portes de 65 millones de dólares al año. La cifra tiene su peso si se considera que el nuevo alcalde de la "City del mundo", David Dinkins, asu-mió el cargo hace diez meses para toparse con un déficit de 1800 millones de dólares. Una de sus primeras me-



Personas sin techo (homeless) al calor improvisado

Sólo en Nueva York suman unas 90 mil

didas fue aumentar la presión fiscal en 800 millones de dólares y cortar servicios urbanos por 200 millones.

Pero lo que más llama la atención de los caminantes es la lenta letanía de los desamparados y mendigos que recorren las calles. Antes de los años 80, un trabajo fijo, aun cuando estuviera minimamente remunerado, alcanzaba para una vivienda. Desde entonces el incremento en los precios de los alquileres fue sideral y conse

guir un departamento de un ambien te en 800 dólares mensuales es en-contrarse con una verdadera ganga. Las familias de clase media optaron por irse de Manhattan, las de clase baja simplemente se quedaron a vi-vir en las calles. De tal manera que los refugios que cobijaban a los mendigos setentistas no dan abasto para hospedar la alta demanda proveniente de madres solteras u hombres

# **ESPAÑA**

# La guerra de los condones

Allí, en España, ya se la co-noce como "la guerra del pre-servativo." y entre los ejércitos en pug-na se encuentran, por un lado, el gobierno español promotor de una agresiva campaña de difusión de preservativos, como forma de contener el avance del SIDA, y por el otro, la máxima jerarquia de la Iglesia española que, después de calificar la iniciativa como "un proyecto políti-co materialista, agnóstico y ateo;" prefiere reivindicar la "castidad de los jóvenes y la fidelidad del matri-

Bajo el lema "Póntelo, pónselo", la campaña publicitaria oficial a favor del uso de condones, destinada principalmente a los jóvenes, ocupa tanto las pantallas de televisión como los carteles callejeros. Para la portavoz del gobierno, Rosa Conde, la campaña permite no sólo respon-der al avance del SIDA sino "hacer distribuja la formaca de hace disminuir el número de abortos derivados de embarazos juveniles no de-seados". Los argumentos, sin embargo, no lograron esquivar el enfren-tamiento con la Iglesia Católica.

"La campaña es chabacana y humillante para la moral de los jóvenes", expresó la Conferencia Episcopal que además acusó al gobierno de "usurpar un derecho que no le corresponde".

Para Rosa Conde, "las genera-ciones más jóvenes tienen ahora

entre ellos una relación más positiva y abierta", por lo que adjudicó a la je-rarquía eclesiástica "un desconocirarqua ectessatica un oesconoci-miento bastante grande de la so-ciedad española actual", a la vez que calificó la recomendación de Juan Pablo II como "del siglo pasado". La campaña apareció en momentos en que España ocupa el tercer lugar de Europa en número de casos de SI-DA, con 6120. De todas formas, las cifras no calmaron el enojo generado, entre otros, por los afiches calle-

pónselo". A las críticas formuladas por la Iglesia se sumaron ahora los liberales que la califican de "falta de gusto", sobre todo "por presentar al sexo como un artilugio que es divertido colocar en el sitio adecuado, como si el sexo fuera ligero y sin importan-cia" y los farmacéuticos, quienes a través del presidente de la Real Academia que los nuclea se pronun-ciaron por "la castidad y la fidelicomo forma de enfrentar los modernos problemas que parecen devenir de las relaciones casuales.

# El sexo sólo lo elige Dios

Esperanza Martín, catalana de nacimiento, había acumula-do a sus 44 años cinco varones. A la hora de procrear el quinto quiso que fuera quinta, es decir nena. Con esa idea en mente solicitó un permiso ju dicial para asegurar el sexo femenino mediante técnicas de selección in vitro. Su pedido se convirtió en polémica generalizada en España por las derivaciones morales, económicas y religiosas del caso que ayer finalizó con la negativa de un tribunal de Barcelona a autorizar la elección

En 1988, sin embargo, un juez de primera instancia había concedido el permiso en el marco de una ley dicta-

da en 1988 sobre técnicas de reproducción asistida que prevé la posibi-lidad de seleccionar el sexo con finalidades terapéuticas. El ministerio público, sin embargo, trabó esa autorización recurriendo al Tribunal Nacional que decidió ayer que la ley tiene como finalidad evitar enfermedades de origen genético o heredita-rio del descendiente y no del progenitor. En cuanto al sexo, dijo el tri-bunal, la norma trata de salvaguar-dar la salud y los intereses del hijo en gestación. Enterado de la resolu ción, el abogado apuntó que la madre reaccionó de una manera pre-





"Pagina/12, el pais a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Edito-nal "La Pagina S.R.L." Registro de Marça. 1590381. Redacción y administración. Belgrano 67/177. Código Postal. 1992, Capital Federal. Telelonos. 334-7203/7204/7206/7208/7209/322/323/3234/3236. Publicidad. Peru 457 - Ier Cuerpo- 260. Piss. Cr. E. 16-17-365/3924/8216. Folocomposición, armado

# DOS JUECES TRAS LA COCAINA

# ¿Alguien vio la llave blanca?

El juez Cruciani se excusó de investigar la Operación Langostino porque un colega no le da la llave que guarda los 600 kilos.

Una inesperada derivación se registró ayer en el voluminoso expediente en el cual se investiga el mayor contrabando de droga de la historia argentina: la Operación Langostino. El juez en lo penal económico Julio Enrique Cruciani, que entendía en la causa desde hace menos de diez días, llamó a una conferencia de prensa narsa anuecias correctados. cia de prensa para anunciar sorpre-sivamente que había decidido "excusarse de la tramitación" por enten-der que se lo había sometido a una situación de "violencia moral". El magistrado cargó las tintas sobre la jueza Susana Pellet Lastra por el de-morado envío de una llave, la que abre la bóveda del Banco Central donde se encuentran guardados los 600 kilos de cocaína, secuestrados en 1988, y que Cruciani se proponía destruir frente a las cámaras de tele-

A harren street

Los tres jueces que han tomado parte activa en las diligencias proce-sales del caso han expresado su in-tención de incinerar la droga pero, hasta el momento, todos ellos han fallado en su cometido. La orden para la realización de la quema del va-liosísimo cargamento, valuado en va-rios cientos de millones de dólares, fue emitida por el juez Gustavo Luis Losada en julio último pero debido a la recusación del funcionario por parte de los fiscales Fátima Ruiz López y Eduardo Funes, aceptada por la propia doctora Pellet Lastra,dejó inconclusa la tarea. Desde ese preciso momento, cuando se hicieron hu-mo las expectativas y no la cocaína depositada en una bóveda del Ban-co Central, muchos comenzaron a especular con la idea de que en rea-lidad el cargamento ya no se encon-traba en ese lugar. "Yo no he visto la cocaína -sostiene el juez Julio Cruciani—, espero que esté allí. Además, no tengo razón para dudarlo y aunque estuve frente a la puerta del lugar no tuve oportunidad de entrar. Para eso es que le pedia la llave a la doctora Pellet Lastra...''

Sin embargo la llave en cuestión no llegó a manos del magistrado pese a haberla requerido en varias oportunidades, "casi diariamente", aclara. "Toda esta conflictiva inci-dencia —dice Cruciani en su pedido de excusación- ha provocado una alteración en mi estado de ánimo, con el consiguiente desgaste que eso implica", dando por terminada su par-ticipación en el expediente, pasando las actuaciones al juez Julio Carlos Speroni.

La doctora Pellet Lastra, princi-

pal afectada por las declaraciones del juez Cruciani, le hizo saber al magistrado ante cada uno de sus pedi-dos que "la llave le será remitida juntamente con todos los elemen-tos secuestrados, reservados en Secretaria, una vez que se efective un exhaustivo inventario de los mismos, lo que demandará un tiempo apreciable en razón de su complejidad y volumen". Sin embargo estas razones no fueron compartidas por su co-lega que prácticamente la acusó de no haberle "permitido cumplir con su trabajo", asegurando que "sús argumentos no resisten el menor aná-

En los poco más de 20 días que la causa de la Operación Langostino estuvo a cargo de la jueza Pellet Las-tra, se libró la orden de captura de Carlos Sauvignon Belgrano, conocido por haber llevado en su moto a Gabriela Sabatini. 'Además —asegurante este tiempo también tomé con-tacto con las fuerzas de seguridad para instrumentar el traslado y destrucción de la droga, pero no tuve el tiempo fi-sico de llevarlo a cabo."

-Entonces, ¿no entregar la llave al juez Cruciani no es una especie de

-No, de ninguna manera. Cuando se hace una tramitación de este tipo se remiten todos los elementos, no de a uno. Si fuera de esa forma un dia se pediría una cosa, al otro día otra y eso no nos permitiría seguir atendiendo otras causas que también son importantes.

-¿Usted cree que es un problema casi doméstico dentro de Tribunales o justifica una excusación?

—A mí eso me parece muy raro. A-demás, me extrañó mucho que no pudiera esperar unos días más para aca-bar con el cargamento de cocaína cuando ya lleva casi dos años y medio en la bóveda.

—¿Usted vio en algún momento la

droga?

—Ne, pero según las constancias obrantes en el expediente está allí, tal como se la depositó en 1988.



El juez Julio Enrique Cruciani se enojó por una llave.

"Yo quería quemar toda la droga y recuperar la confianza en la justicia".

#### CATAMARCA

# Un imputado y siete relevos

se argumentó desde ámbitos oficiales, aunque nadie duda en Catamarca de que el relevo de siete altos o-ficiales de la policía —entre los que fi-guró Ramón Guevara, subjefe de la repartición— está ligado a la poca dis-ponibilidad puesta para encontrar a quienes asesinaron, hace ya dos me-ses, a María Soledad Morales, la joven estudiante cuva muerte violenta puso en ebullición a la provincia. El único imputado hasta ahora, Luis Tula -- algunos comprometen junto a él al hijo del ex jefe de la policía, Miguel Angel Ferreyra— declaró ayer al final del día, aun cuando es-taba pautada la indagatoria judicial para las 8.30 de la mañana. La razón que se dio a la prensa por la demora fue, por lo menos, ocurrente: "Hu-

bo que atender otras causas en la se-de del juzgado", se dijo. La depuración policial —con-viene recordar que es la segunda des-de la muerte de Maria Soledad surgió como consecuencia directa de la investigación privada ordenada directamente por el gobernador Ra-món Saadi. El diputado nacional Miguel Marcoli (PJ, Catamarca),

quien impulsó desde el vamos la in-vestigación, y tuvo que ver en el primer blanqueo policial, confió en que estamos pasando por un mejor mino que el camino original". De todas formas, avanzó un poco más. "Se están tomando buenas determinaciones, pero sin llegar al fondo de la cuestión'', denunció. La causa parece haber dado un

paso hacia adelante y tiene ahora, después de dos meses, a un "imputado". Al parecer, tuvo peso el traba-jo del sofisticado equipo de investi-gaciones privados que lo habrian sindicado, junto al hijo del ex jefe de la policia, Miguel Angel Ferreyra, como posible responsable del asesi-nato. Luis l'ula fue novio de María Soledad tiempo antes de la muerte de la joven y según relató una com-pañera de curso a la salida de la fiesta que precedió al asesinato de la joven, ella habría subido a un auto maneja-do por el actual imputado. Como ha ocurrido hasta ahora, Miguel Angel Ferreyra volvió a desmentir que su

hijo estuviera implicado.

El diputado Marcoli recordó
aquel que si supo denunciar con
nombre y apellido "al subcomisario

licia de la provincia" y también otros comisarios que quisieron responsabilizar a inocentes tirándoles toda la culpabilidad del caso y a otros inocentes les ofrecieron plata, dólares, para su confesión del homi-

# El sabueso privado

Los consorcios Ingeniería Tauro-BRD S.A. y SGS Argen-tina ganaron la licitación para controlar por el plazo de diez años el estado técnico mecánico de los casi 300 mil vehículos comerciales y de servicios radica-dos en la Capital Federal. El control consistirá en un test de aptitud que, en el caso de resultar negativo, significará la baja del automotor.

## Nueva clausura del Ital Park

La Municipalidad de Buenos Aires dispuso ayer la clausura del Ital Park, perteneciente a la concesionaria Zanón Hermanos, debido al vencimiento del permiso de ocupación, uso y explotación del predio. La ordenanza —firmada por los secretarios comunales general, de Gobierno y de Servicios Públicos, Eduardo Valdez, Marco Raijer y Raúl Kalinsky—salió luego de la reapertura del parque de diversiones concesionaria Zanón Hermadel parque de diversiones ocurrida el sábado pasado, tras ser levantada la orden de clausura judicial dictada luego de un accidente que costó la vi-

# Cursos cortos. salida rápida

Se encuentra abierta la ins-cripción para los cursos nocturnos de posgrado de corta dura-ción con salida laboral, a dictar-se en 1991 en la Escuela Nacional de Educación Técnica Nº 1 Otto Krause, Los mismos estarán a cargo de profesores especializados y están referidos a sistemas de comunicaciones, tecnología de la conservación de los alimentos, ascensores, hormigón armado, climatiza-ción de ambientes, plásticos re-forzados, metalografía, estructura de acero, celulosa y papel, energia solar y tecnologia de la conservación del papel. Infor-mes en Paseo Colón 650.

# Fabrica, distribuye y garantiza **CENTRALES TELEFONICAS**

simicro m 16

1 línea, 4 internos ampliable a 6. Portero eléctrico opcional.

➡ Privacidad en todas las comunicaciones externas e internas.

Electrónicas microprocesadas

- Programable por internos
- Bloqueador programable, música.

simicro m38

3 líneas hasta 8 internos. Portero eléctrico opcional.

- Cableado por 2 hilos.
- Teléfonos comunes.
- ➡ Tres circuitos de interconexión.

FE COM

(101) R. Balbín 2246 1650 San Martín Tel.: 753-337

PHOENIX Carrientes 4927 (1414) Bs. As. Laser Tel. s.r.l. Uruguay 292 \* B CP 1017 Bs. As. Tel.: 451977

# Acceso Sudeste al freezer

Para los habitantes de la zo-na sur es casi un problema de supervivencia, pero para los funcionarios del Ministerio de Obras y Servicios Públicos y los empresarios se trata simplemente de una estricta razón económica: si se construye el acceso sudeste se tendría que expro-piar e indemnizar a setenta mil fami-lias que, en los partidos de Lomas de Zamora, Lanús, Avellaneda y Quil-mes, se interponen en la traza de la autopista. De alli que se esté estu-diando ahora la posibilidad de "de-jar sin efecto" la licitación.

La posibilidad surgió a partir de la

involucrados en la traza, quienes requirieron precisiones al MOSP sobre la obra. Las ofertas ya fueron abierlas y están siendo evaluadas pero el MOSP respondió que podría sus-penderse el proceso de licitación y destinar los fondos de inversión propuestos por las empresas a otras áreas públicas como forma de confor-mar a las partes en conflicto. El proyecto, que data de 1941 y fue reflota-do por el actual gobierno, implica la construcción de una red vial entre el

# Las turbias finanzas del general Pinochet

Tal como adelantó Página/12, la presencia del general Pinochet en Buenos Aires estuvo vinculada con el escándalo financiero que involucra al ejército chileno.

Inminentes revelaciones se esperaban anoche sobre el escándalo de corrupción en el ejército de Chile a pártir del inicio de los inte-rrogatorios al ex capitán de ejército Patricio Castro, quien el pasado sá-bado 10 fue deportado desde Paraguay, arrestado en el cuartel central de la policía civil chilena y puesto a disposición de la justicia. El caso concierne al asesinato del inversionista Aurelio Sichel en el contexto de las operaciones fraudulentas realizadas por una financiera integrada por miembros del ejército que era cono-cida como La Cutufa, a lo que en el último mes se agregaron la muerte misteriosa de una jueza que investigaba la corrupción militar y el asesi-nato a tiros de un mayor que inte-graba la financiera. El escándalo ya causó la dimisión de 20 generales y castigos para 200 oficiales del ejército, y podría servir para que el go-bierno de Patricio Aylwin termine de desembarazarse de los últimos lastres de influencia militar que son prerrogativa del comandante del ejército, general Augusto Pinochet, sin em-bargo, el ejército ayer contrastacó, querellando por "ofensas e injurias" a la viuda del inversionista asesina

Castro está acusado de ser el "autor intelectual" del asesinato de Sichel, quien le habría pedido la devolución de un millón de dólares invertidos en La Cutufa cuando esta se hallaba en una situación de quiebra. La respuesta de Castro habría sido ordenar su asesinato a balazos, que se consumó a fines de 1989. In-mediatamente las sospechas recayeron sobre Castro, sindicado como uno de los principales cabecillas y "captadores" de la financiera, cuyas actividades quedaron en descubier-to cuando un tribunal ordenó detener y someter a proceso al capitán de ejército Gastón Ramos, también vinculado a La Cutufa y acusado de girar cheques sin fondos. Hace seis semanas, cuando el escándalo estalló en pleno, Castro huyó del país y en-tró a Paraguay con un pasaporte que indicaba Madrid como ciudad de procedencia. Simultáneamente, el escándalo se complicaba con dos nuevas muertes: la de la jueza Mónica Tagle, quemada dentro de su automóvil el 17 de octubre último en circunstancias no aclaradas y la del maen su auto poco después. La jueza era la responsable del arresto de Gas-tón Ramos, y su asesinato y el del mayor Flores caen ahora bajo la jurisdicción del mismo magistrado de la Suprema Corte que entiende en el escándalo de La Cutufa.

Algunos analistas destacaron que

Castro estuvo en Buenos Aires an-



Augusto Pinochet Ugarte durante su visita a Buenos Aires Su hijo, Augusto Pinochet Iriart, está envuelto en otro escándalo

tes de ingresar a Paraguay y relacio-

naron este dato con la sorpresiva visita a esta ciudad del general Pinochet, dentro de las mismas fechas Hasta el momento, el caso no ha involucrado al comandante del ejército, pero su hijo está envuelto en otro escándalo por ventas militares frau-dulentas por tres millones de dólares, y circulan varias listas de altos oficiales militares que habrían recibido dinero de la financiera.

## ELECCIONES EN GUATEMALA

# Sorpresivo triunfo de Jorge Serrano

vador, y ex asesor del dictador Efrain Ríos Montt Jorge Serrano, quien arrebató sorpresivamente el primer lugar en las elecciones guate-maltecas del domingo y disputará la segunda ronda, declaró que "gobernaré como Dios dicte a mi concien-cia" a partir del 14 de enero de 1991. Muy emocionado, mientras cientos de simpatizantes festejaban en la calle frente a la sede de su partido, Serrano, un ingeniero de 40 años, di-jo que "estoy contento, esto es un terremoto...", en entrevista exclusi-va con AFP. "Ha sido un triunfo de la dignidad contra el dinero", agregó, en referencia a una campaña mo-desta frente a las realizadas por los candidatos más importantes.

Aunque los resultados finales no se conocen, Serrano, del Movimiento de Acción Solidaria (MAS), ganó en la capital con un buen margen y en la capital con un buen margen y los cómputos parciales del interior le aseguran un lugar en la segunda ron-da, el 6 de enero próximo, frente al periodista centrista Jorge Carpio, quien ocupó el tercer lugar en la ciudad de Guatemala. Por su parte. Carpio, aunque quedó tercero en la capital, después de Alvaro Arzu consiguió en el interior del país los votos necesarios para disputar la segunda ronda.

En opinión de Serrano -dedicado a la política la mayor parte de su vida adulta—, la sorpresa que dieron las urnas se debió a una larga campana de desgaste de sus contrincantes principales, el ex alcalde capitalino Alvaro Arzu y Carpio, frente a una "campaña popular, llena de mistica de nuestra gente"...Arzu era favorito en todas las encuestas para ganar por amplio margen en la capital, sin em-bargo el propio aspirante presidencial recibió un menor caudal de vo candidato de su partido tos que el ganó la alcaldía. En la sede del MAS, la fiesta se inició desde la madrugada, mientras el PAN y la go-bernante Democracia Cristiana (DC) aún no reconocían su derrota.

Serrano no podía esconder madrugada su satisfacción y com-partía con su familia y amigos "un triunfo que no es mío, sino que es del triunfo que no es mío, sino que es del pueblo de Guatemala". "Si el pueblo me dio su voto, no lo voy a defraudar", afirmó el candidato, al asegurar que "traeremos la paz que el país merece" y "el respeto a los derechos humanos".

El candidato conservador ha sido par de las impulsores de las con-

uno de los impulsores de las con-versaciones que ha sostenido la guerrilera Unidad Revolucionaria Nacional Guatemalteca (URNG) con diferentes sectores y ha prometido impulsar el proceso de paz y po-ner fin a casi tres décadas de lucha revolucionaria. Mientras los resultados se iban conociendo y se confirmaba la fuerza de Serrano en las primeras horas del lunes, el candidato del MAS era aclamado por sus se-

qui MAS era aciamado por sus se-guidores, que festejaban bailando en las calles de la capital. Ante los cientos de partidarios que lo felicitaban, Serrano dijo que "estoy feliz, porque ganó Guatema-"estoy fenz, porque gano Ouaccuna-la" y, para concluir um fogoso discua-so, parafraseó: "Ganar no es cues-tión de un hombre, es cuestión de un pueblo". Serrano ocupó la presiden-cia del consejo de Estado durante el gobierno de facto del general Efrain Ríos Montt (82-83), quien fue inhabilitado para participar en las elec-ciones del domingo por un impedi-mento constitucional. Padre de tres hijos, Serrano es un cristiano protestante, que sin embargo anticipa que gobernará con pleno respeto a la li-bertad de culto este país centroame-ricano de 9,2 millones de habitantes.



# El señor presidente

Vinicio Cerezo comenzó su gobierno, en enero de 1986, con el golpe de efecto sensacionalista de intervenir - y en parte - los cuerpos de seguridad. Y no fue casual que durante muchos meses descendiera el número de asesinados y desaparecidos. Con el tiempo esa barrida con escoba nueva fue cediendo paso a la "normalidad" delictiva —la del terror politico—, la llamada "común" —asaltos, robos, asesinatos, violaciones— más la novedad reciente de que, al igual que en ciertas ciudades mayores del Brasil, los "escuadronistas" se dedican a matar niños considerados delincuentes, por "rateros, ladronzuelos, asaltantes, vagabundos y porque ya son demasiados y sobran en las calles", según lo comentó un funcionario policial para explicar la

nueva moda.

Concluirá Cerezo su mandato, pues, el 15 de enero de 1991, sin haber probado otra cosa que su capacidad de sostenimiento en la presidencia. Lo cual como civil tiene su mérito en un país que, como Guatemala, sólo tuvo en más de un siglo y medio de independencias apenas cuatro presidentes surgidos de elecciones libres y sin fraude —incluido el coronel Jacobo Arbenz (1951-1954)—, sin que ello suponga un record en América latina y el Caribe.

En las elecciones del domingo 11 se repitió el formalismo de noviembre de 1985 y se votó sin violencia ni fraudes visibles. Una comitiva presidida por el secretario general de la OEA, João Baena, actuó como observadora. Las encuestas más recientes —sin embargo— coinciden en que el número de abstenciones y votos en blanco superará al de varios candidatos juntos. Tales sondeos adelantan la derrota —y por lejos— de los candidatos del oficialista Partido Demócrata Cristiano, con lo que se repetirá el fenómeno del vecino El Salvador, donde ni siquiera el apoyo económico de Estados Unidos y de la democracia cristiana internacional impidió la victoria del ultraconservador Alfredo Cristiani.

La opción centroderechista del PDC mostró su inviabilidad tras las desastrosas experiencias de Vinicio Cerezo Arévalo y José Napoleon Duarte. La derecha guatemalteca, aunque dividida como en El Salvador, se ofrece como panacea para los terribles problemas sociales, económicos y políticos del país. Y sólo por una decisión judicial acatadora de la Constitución se impidió que se presentara como candidato —con altas probabilidades de triunfo— el ultraderechista general Efrain Rios Montt, gurú de la fundamentalista Iglesia del Verbo, con sede central en Eureka, California, cuyos fondos y ayudas en mercancías para su distribución gratuita masiva entre la población indigente hacen también entendible su popularidad.

Ríos Montt, excluido de los comicios, continúa conspirando y llamando al golpe de Estado a la luz pública. No oculta que si el número de abstenciones, votos en blanco y anulados es masivo tal como lo está propugnando, deberá entenderse como respaldo extracomicial a su candidatura, dato de sobra como para decidir a sus amigos del ejército a ubicarlo de nuevo en el poder. De los 3,2 millones de incriptos, un millón poder. De 105 3,2 minories de interipros, un finitori— -28 o 30 por ciênto— votaría del modo negativo que él recomienda. A último momento, la coalición guerrillera URNG acaba de exhortar públicamente a la abstención.

Descontando que ninguno de los candidatos del día 11 logrará obtener la mayoría absoluta, da i l'iografa obtener la mayoria absoluta, deberán celebrarse, de acuerdo con la Constitución, elecciones de segunda ronda el 8 de enero de 1991, para investir al triunfador por mayoria simple el 15 del mismo mes. Es para la votación siguiente para la que se preparan los candidatos, se meditan acuerdos, coaliciones y recomposiciones del espectro político en el marco del fantasma del cuartelazo golpista de Ríos Montt, contra el cual ya se han pronunciado la Iglesia y la embajada de Estados Unidos.

# MARKETING.

La guerra de los laboratorios







Editorial Kleo S.A., Alsina 495, 4º Piso, Buenos Aires, 331-8058/8184

# CRISIS EN EL GOLFO

# Edward Heath propone el diálogo

Mientras la Comunidad Económica pidió que se refuerce el embargo. Edward Heath reclamó comprensión para Irak.

La Comunidad Económica Eu-ropea (CEE) pidió a las Naciones Unidas que intervengan "pa-ra controlar de mejor manera el embargo contra lrak", al tiempo que so-licitó la colaboración de los países miembros del Movimiento de Países No Alineados y de la Organización de la Conferencia Islámica para obtener la liberación de los rehenes que permanecen en Bagdad. Las severas condiciones impuestas por Saddam Hussein para asistir a la cumbre ára-be propuesta por el rey Hassam II de Marruecos bloquearon esta instan-cia de negociación a pesar de que el presidente iraqui declaró a la TV británica que es favorable a un diálogo pacífico y que está "dispuesto a realizar sacrificios" con ese objetivo. En Londres, el ex premier británico Edward Heath —enfrentado en la interna del Partido Conservador a la actual jefa de gobierno, Margaret Thatcher— propuso reabrir el diálo-go con Hussein y proclamó que "es impensable que Irak se retire de Ku-

Los ministros de Relaciones Exteriores de los doce países que integran la CEE aprobaron una proposición elaborada por los alemanes, para impulsar un ajuste en el cerco que asegura el cumplimiento del embargo comercial contra Irak dispuesto por las Naciones Unidas. Reunidos en Bruselas, los cancilleres de la CEE rechazaron también una propuesta del ex premier alemán Willy Brandt para que Italia, que ejerce la presi-dencia de turno de la Comunidad, enviara un negociador a Bagdad. Más optimista sobre la posibilidad

de arribar a algún acuerdo con Saddam Hussein se mostró el canciller chino Qian Qichen, quien tras su visita a Bagdad declaró que su misión habia dado "buenos resultados" mientras que fuentes oficiales de China hablaron de resultados "fruc-tíferos y constructivos". Tantos adjetivos no fueron acompañados por ningún dato concreto que hiciera pensar por el momento en algo más que una buena charla entre gobier-nos. El canciller Qian brindó además su apoyo a la iniciativa de paz del rey Hassan II de Marruecos.

El llamado del monarca marroqui fue desesperado y, lamentablemente para quienes procuran evitar una guerra, prácticamente murió antes de su alumbramiento. Hassan II propu so una cumbre árabe a realizarse en Rabat o en otra capital de la región y estimó que no puede esperarse más de una semana para poner manos a la obra. "La guerra se extenderá del Golfo hasta el Atlántico y el mundo árabe tendrá que soportar durante decenios sus efectos", advirtió para luego exigir a los lideres musulmanes que asuman su responsabilidad en el

La iniciativa fue aceptada por Jordania —aunque con algunos titube-os al comicnzo— y por la Organiza-ción para la Liberación de Palestina (OLP). En cambio, el gobierno de Irak estableció varias condiciones para aceptar que su lider Saddam Hussein participe del eventual encuentro. Estas reservas fueron acor-dadas por el presidente con la plana mayor del Comando de la Revolución y del Partido Baasista y consis-ten en un análisis global del conflicto de Medio Oriente, con especial énfa-sis en el problema de Palestina, idea que convertiría a la convocatoria de Marruecos en una reedición del plan de paz de Saddam del pasado 12 de

Esta respuesta proveniente de Bagdad parcció dar por tierra con la iniciativa de paz de Hassan II, luego rechazada directamente por Abd lah Bechara, secretario general del Consejo de Cooperación del Golfo, que integran Arabia Saudita, Bahrein, Kuwait, Emiratos Arabes Unidos y Qatar; en cambio fue acogida positivamente una declaración formulada por Saddam Hussein a la TV británica, en la que se mostró proclive al diálogo. Más aún, al recibir en Irak al canciller chino, Saddam declaró que estaba dispuesto a "consentir sacrificios" para lograr la paz, lo que podria justificar el mencionado optimismo de Qian

En el bloque antiiraqui, mientras tanto, se evidenciaron no sólo las fisuras entre las potencias —funda-mentalmente Francia y la URSS difieren con el planteo norteamerica-no de invadir en cualquier momento el territorio kuwaití— sino también dentro de cada país. En los EE.UU., importantes parlamentarios plantearon que debería insistirse en la apli-



Los marines festejan en Arabia Saudita la creación de ese cuerpo militar.

En rigurosa formación brindan —presumiblemente— con aqua de sus cantimploras

cación del embargo comercial dispuesto por la ONU y "no innovar" por ahora. En Gran Bretaña, mientras llegaban las declaraciones del ministro de Defensa Tom King, quien desde la región del Golfo admitia que su país podría enviar más efectivos al lugar del conflicto, el ex premier Edward Heath aseguraba que "ninguna nación, luego de ocupar un territorio que considera suyo, se retiraria sin poner condiciones" Al promover el diálogo pacífico, He ath condenó la anexión de Kuwait por parte de Saddam, pero recordó que el conflicto entre ambos países por la cuestión de las fronteras es muy antiguo.

# Bagdad en sólo tres meses

Las tropas de Estados Unidos y sus aliados podrán tomar Bagdad en un plazo máximo de tres meses, según un plan de batalla publicado el lunes en Washington por un instituto privado de estudios militares. Los refuerzos que el gobierno norteamericano ha decidido enviar a la zona del Golfo son suficientes "para capturar Bagdad y destruir el go-bierno y el poderío militar de Saddam Hussein", estima el Centro de

Información sobre la Defensa (CID). En el plano táctico los especialistas del instituto prevén que el avance de los aliados se realizaria directamente hacia Bagdad, partiendo de la frontera saudi-iraquí, al este de Kuwait, tras lograr la superioridad aérea y practicar bombardeos estratégicos desde la península arábiga y Turquía.

# SHAMIR OBTIENE CONCESIONES

# La ONU enviará un observador

mericano permitiria la llega-da a Israel de un emisario del se-cretario general de las Naciones Unidas para una misión de carácter general que excluya los puntos de mayor conflicto en el tratamiento de la situación de los palestinos en los territorios ocupados, pero todavía falta la aprobación de la ONU. El acuerdo resulta una solución de compromiso frente al rechazo de Israel a la Resolución 672 del Consejo de Seguridad de la ONU, que condenó la matanza de 23 palestinos por la policia israeli en Jerusalén Orien-tal, definió a esta ciudad como "territorio ocupado" y ordenó el envío de una misión investigadora sobre la masacre. Washington, por esta via, aspira a dejar al Consejo libre del obstáculo que significa el te-ma israeli para la aprobación de nuevas resoluciones sobre la crisis del Golfo Pérsico.

El anuncio sobre el acuerdo fue hecho en distintas oportunidades ayer por el canciller israeli David Levy, quien se preocupó en cada ca-so de subrayar que el eventual viaje de Jean-Claude Aimee, un enviado de Pérez de Cuéllar que ya ha cumplido misiones en Israel, no guardaba relación alguna con la Re-solución 672. Sin embargo, y a pesar de que en Israel esta visita se consideraba prácticamente como un hecho, un portavoz de Pérez de Cuéllar precisó en Nueva York que el secretario general estaba "estudiando" la

propuesta, y que "no acenta condisobre las misiones que decide enviar. La portavoz también aclaró que Pérez de Cuéllar mantuvo una reunión sobre el tema con el presidente israeli Chaim Herzog, para lelamente a las ceremonias de entronización del emperador japonés Akihito en Tokio.

La posibilidad de un acuerdo de este tipo empezó a ser mencionada después de un encuentro mantenido la semana pasada por el presidente norteamericano George Bush con lideres judeonorteamericanos, donde se coincidió en presionar al gobierno israelí de Yitzhak Shamir en esa dirección. Shamir, a su turno, demandaría ahora que Estados Unidos bloquee con su poder de veto cualquier nueva resolución contra Israel en el Consejo de Seguridad.

# París vale una protesta

participaban más de 200 mil es-tudiantes de escuelas secundarias de todo el país para obtener mejores penderse debido a que cientos de "saboteadores" saquearon supermercados y restaurantes y atacaron a periodistas en el barrio de Montparnasse. El jefe de la policia de Paris, Pierre Verbrughe, pidió a los coordinadores de la marcha que suspendan la manifestación, que había partido de La Bastilla con la intención de llegar hasta el Rond Des Champs Elysées, después de un re-corrido de siete kilómetros a lo largo de la orilla izquierda del Sena.

Los estudiantes marcharon por el centro de París para pedir al poder público que refuerce el cuerpo docente, reduzca a un máximo de 25 el número de los alumnos por clase, más medios de trabajo y más personal de vigilancia para impedir casos de violencia sexual, hoy tan frecuentes, y protegerse de los traficantes de

La marcha tuvo que suspenderse cuando los estudiantes de toda Francia, convocados por una "Coordina-dora de la Juventud Comunista" (JC) y por la Coordinadora que depende de la Organización para los Derechos Humanos"SOS-Racisme", descubieron, al llegar a Montparnas-se, que a la cabeza del gigantesco desfile marchaban unos 500 jóvenes con el rostro cubierto por bufandas.

Los cabecillas se entregaron a ac tos de vandalismo y violencia. Rechazados por la policía con granadas lacrimógenas y cachiporras, atacaron a fotógrafos y a operadores televisivos, dos de los cuales resultaron he-



ADHERIDO A LA UNION MUNDIAL DE LOS **MOVIMIENTOS SIONISTAS PROGRESISTAS** 

Asamblea Plenaria Territorial Acto Público de Apertura

ISRAEL Y EL MEDIO ORIENTE HOY



Con el Lic. EZRA RABIN Secretario General del Kibut Artzi

JUEVES 15 DE NOVIEMBRE A LAS 21 HS.

Tte. Grai. Perón 3638 Cap. Tel. 865-2823/ 2804/ 2810

## Me manda Piccone

El fútbol italiano se envolvió ayer en una estrepitosa polémica al conocerse la amenaza lanzada por un idolo local, el siciliano Salvatore Toto Schillaci al jugador del Bolonia Fabio Poli a quien le dijo en los vestuarios: "Te has arruinado, haré que te disparen", como respuesta a un cachetazo que le aplicó su rival a la finalización del partido por el campeonato local que Juventus le ganó a Bolonia por 1 a 0.

La discusión entre ambos jugadores comenzó cuando Schillaci cayó dentro del área simulando una infracción de Poli. El árbitro cobró penal que convirtió Baggio permitiéndole a su equipo imponerse por 1 a 0. Poli le protestó primero al árbitro y después a Schillaci recriminándole que había inventado la infracción. La cosa no terminó en el campo de juego, porque una vez en los vestuarios, Poli se acercó a Schillaci y le asestó un cachetazo en el rostro. La respuesta de Schillaci no se demoró: "Te has arruinado, haré que te disparen", le dijo al estilo de la película Memanda Piccone, según la reconstrucción que hizo después ante el periodismo el propio jugador del Bolonia quien aseguró tener "muchos testigos".

Schillaci, en cambio, no quiso formular ningún tipo de declaraciones a la prensa, mientras Poli, entre asustado e indignado, ventilaba cada uno de los detalles del hecho.

El episodio, el que dejó más tela en la jornada dominguera del fútbol italiano, fue comen-tado en los más diversos tonos y trazó nuevas líneas divisorias entre la prensa local. La contra-dicción norte-sur volvió a estallar a partir de que fueron muchos los que recordaron que Schillaci es oriundo de Mesina, en Sicilia, cuna de la mafia. "La de Toto fue la típica actitud de , fue de lo más liun mafioso" vianito que le dijeron en el norte al jugador que se había ganado el cariño de todo el público durante el último Mundial. En el sur, entretanto, algunos llegaron a entender que "Toto, simplemente reaccionó enojado ante una agresión"

# LLAMADA PRIVADA Ubique las propuestas de su interés deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs. CON PROPUESTAS COMUNICACION A42EFLKPBQ5QJRTUVYZ AS3EHKNI PROSERKTVXYZ 988 A54CFKMPBQ57STVWXZ A54CFKLMPBQ63TVXYZ B34DIKMPA28Q38STVWX B39DFKMPAFQ36KTVXY EN LA VIDA AMAR MUCHO EN LA AUSENCIA NO HAY GARANTIA HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS Dicte por télefono su propuesta PUBLICAR \* 180.000,-R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 102

# Havelange tiene que rendir cuentas de Lacoste

El presidente de la FIFA volverá a ser interrogado por la Justicia argentina a propósito de los manejos del almirante.

(Por Ezequiel Fernández Moores) El presidente de la FIFA, Joao Havelange, deberá responder nuevamente a un interrogatorio de la justicia argentina precisando
detalles sobre el préstamo de 90 mil
dólares que entregó al vicealmirante
retirado Carlos Alberto Lacoste, el
"hombre fuerte" del Campeonato
Mundial de Fútbol que se jugó en la
Argentina en 1978.
El juez federal Miguel Pons reci-

El juez federal Miguel Pons recibién las últimas horas de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional Federal la causa 6823 de 1640 fojas con el pedido de ese tribunal para que libre un nuevo exhorto a Havelange sobre el préstamo que permitió al marino adquirir un lujoso departamento en Punta del Este.

La denuncia, que trata sobre un presunto enriquecimiento ilícito de Lacoste, había sido sobreseida por Pons el 7 de junio pasado, pero la Sala II de la Cámara Federal revocó ese fallo hace dos semanas y exigió al juez que investigue no sólo el préstamo de Havelange, sino también el manejo de cerca de medio millón de dólares que realizó el marino en el Banco Roberts con fondos de empresas extranjeras.

Havelange, según pidió la Cámara a Pons, deberá responder el "modo, tiempo y lugar", en que dio su dinero a Lacoste, "por qué via se giraron y devolvieron los fondos, mediante la intervención de cuáles instituciones" y "si el préstamo que dice efectuara, a la fecha ha sido cancelado".

Similares interrogatorios al que Pons deberá enviar a Havelange, también tendrán que ser respondidos por el mexicano Manuel Riverol y el suizo Marcel Studer, de las firmas Tecate Internacional e Induwag Aktiengesellschaft fur Industrienerke, cuyos fondos en la Argentina fueron manejados por Lacoste entre 1977 y 1981.

"Tratándose de un ministro del Poder Ejecutivo nacional en ejercicio de sus funciones al tiempo de hacerlo, puede afirmarse que tal actividad carece del mínimo sustento ético que la jerarquía e importancia de la función que se le había encomendado exigla", reprochó a Lacoste el juez Pons en una parte de su dictamen de junio pasado.



Pons sobreseyó igualmente a Lacoste, por lo que el marino, tras escuchar el dictamen de boca de su abogado, Carlos Brady Alet, viajó más tranquilo a Italia y fue testigo privilegiado del último Mundial de fútbol, especialmente invitado por Havelange, quien lo hospedó en el hotel Excelsior, uno de los más caros de Roma.

Lacoste, que fue ministro de Acción Social e incluso presidente interino de la Nación durante apenas doce días en la última dictadura, reconoció durante el proceso judicial haber manejado por lo menos 350 mil dólares de las mencionadas empresas extranjeras "en una clásica operación de bicicleta financiera", como dijo a Página/12 una alta fuente judicial.

Pero la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, donde se originó la causa, aseveró en su denuncia original ante Pons que Lacoste llegó a manejar fondos por valor de 732.600 dólares, de los cuales reintegró 472.026, por lo que se desconoce el destino de los restantes 260.574 dólares.

Pons rechazó la denuncia basándose en el informe de los peritos oficiales de la Policía Federal argentina, quienes aseguraron que Lacoste —según las constancias presentadas— devolvió todo el dinero que le había sido cedido y así sobreseyó al marino, limitándose a formularle un





De un lado, el almirante Lacoste. Del otro, en bicicleta. Havelange.

severo reproche ético

El fiscal Ricardo Molinas apeló al fallo afirmando que Pons sobreseyó sin haber agotado la investigación, posición que fue compartida por los camaristas Horacio Cattani, Jorge Casanovas y Gustavo Mitchell.

La causa, iniciada el 10 de diciembre de 1987 por la Fiscalia, incluye desde la oposición de la DGI para informar sobre las declaraciones juradas de Lacoste —al punto que debió librarse una orden de allanamiento y secuestrarse la documentación—, hasta el manejo de préstamos e inversiones que, según el dictamen original, permitieron al marino incrementar su patrimonio en un 443 por ciento entre 1977 y 1979.

Será bueno recordar este proceso judicial sobre el almirante que fue amo y señor del deporte argentino durante la dictadura, no sea cosa que, en esta época de indultos masistos, alguien proponga su nombre si lo del Mundial '94 deja de ser un delliro como el de los Juegos Olímpicos del año 2000.

Seguramente, el militar que desde su cargo de ministro daba arengas de moral republicana mientras hacía la "bicicleta" en aquellos dulces años de patria financiera, hubiera evitado el papelón internacional del último Mundial de Básquetbol, cuando comunicarse al extranjero fue casi un milagro. El habría aportado "orden y eficiencia".

# **FUTBOL PRIVATIZADO**

# Zico se la juega con Collor de Mello

"Hasta el momento no sé nada", respondió a Página/12
Zico, actual segretario de Deportes
de Brasil, sobre la posible candidatura de ese país para ser sede del Mundial de 1994, en caso de que Estados
Unidos renuncie a organizar el certamen. Artur Antunes Coimbra, Zico,
afirmó que en este momento "estoy
abocado" al proyecto de transformación de los clubes en sociedades
anônimas. "Yo no hablé con Collor
de Mello sobre el mundial, hablamos
de todos los problemas que tiene el
deporte y ahora estamos trabajando
para transformar el actual sistema
futbolístico." Sin embargo, el presidente de la FIFA, João Havelange,
que el fin de semana pasado estuvo
en San Pablo, advirtió a la Confederación Brasileña de Fútbol que "ninguna entidad está obligada a a filiar-

10.000 VOLANTES
POR SOLO

ENLACE \$\pm\$155.000

TARJETAS \$\pm\$155.000

TARJETAS \$\pm\$155.000

FACTURAS TAMBIEN

10.000 VOLANTES

desde \$\pm\$65.000 en otros
formatos. El Precio y la

Calidad mejor 8 a
del País. 20 hs.

\*\*Errecé\* Artes Gráficas
Pasteur 277 Loc 26\*\*

se a la FIFA, pero si lo hace está obligada a obedecer sus estatutos" y aprovechó para considerar "interesante" el proyecto "Zico". El brasileño Havelange (que tiene en su yerno al presidente de la Confederación Brasileña de Fútbol, Ricardo Teixeira) antes de partir a Zurich, donde llegó ayer rescató el proyecto que encara Zico por considerarlo "interesante, pero el asunto debe ser encarado con mucho respeto por lo que eso representa hoy en todo el mundo".

João Havelange, haciendo hincapié en el tema gastos de los futuros clubes-empresas, destacó que "por ejemplo la FIFA representa a 166 federaciones en todo el mundo pero trabajan apenas 32 funcionarios y el menos remunerado habla por lo menos tres idiomas". El proyecto gubernamental es

El proyecto gubernamental es bien visto por algunos dirigentes. El diputado Márcio Braga, del PDT (Partido Democrático Trabalhista, que a nivel nacional encabeza Leonel Brizola) y que aspira a la presi-

Cuando el tiempo pone límites a su empresa...
Llame a
M. Merlin:
EMPRISA DE SERVIÇÕES
Tel. 4-8441

dencia del Flamengo, dijo que "el proyecto da vuelta completamente la estructura del fútbol. Por ese motivo asusta a las personas".

Márcio Braga prefirió dar algunos ejemplos de la "necesidad" que tiene el fútbol brasileño "para transformarse". "En Brasil existen hoy más de 400 clubes de fútbol profesional —record mundial—. Inglaterra, donde existe el mayor número de equipos de Europa, sólo tiene 98. Claro está que con el proyecto de Zico los clubes profesionales tienden a disminuir porque las empresas no pueden tener déficit eternamente". En una inyestigación realizada por el Fondo de Asistencia al Atleta Profesional de Brasil (FAAP) se llegó al resultado que existen en ese país 12 mil jugadores de fútbol registrados en el profesionalismo, pero únicamente el 20 por ciento (2400) consiguen sacarle al fútbol ed inero necesario para poder vivir.

"El proyecto de Zico está enmarcado dentro del discurso del presidente Collor de Mello, que es un discurso moderno y reformador, por eso será votado en el Parlamento brasileño."

Pero así como se pretende modificar el actual sistema del fútbol, también, para el técnico de la selección brasileña Roberto Falcao, hay que cambiar el fútbol dentro de la cancha. Falcao está de acuerdo con el proyecto "Zico", pero aclaró que "para cambiar la idea futbolística actual se necesitan diez años", tiempo que, con seguridad, no se necesitará para que los clubes pasen a ser sociedades anónimas en Brasil.

# NEWELL'S PUNTERO

# Novela en rojo y negro

La llegada de los rosarinos a la punta hace descansar la mirada en Marcelo Bielsa, su técnico. Casi un desconocido, de sólo 35 años, ex jugador del club y alumno de Griffa.

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) En el diálogo con el periodista, el técnico de Newell's Old Boys, Marcelo Bielsa, es una per-sona amable, que maneja algunos conceptos que lo acercan a la figura de "intelectual" del fútbol. En los entrenamientos o durante el desarrollo de los partidos, de local o visitante, se transforma en un individuo vehemente. Los jugadores le di-cen "el loco" y es uno de los artífices de que Newell's esté primero en el campeonato de primera división.

Tiene 35 años y es profesor de Educación Física. Desde hace ocho años, luego de una corta experiencia como jugador de la entidad del Parque de la Independencia, pasó por todas las divisiones inferiores de la mano de Jorge Bernardo Griffa, "una autoridad en la materia", como lo definió Bielsa.

—; En qué lo ha influenciado

-Fundamentalmente en lo que hace a tomarle cariño a la profesión, más allá de detalles técnicos específi-cos. Rescato su honestidad, su valoración del amateurismo, que es dis-

tinto al profesional. Cuando el Piojo Yudica dejó Newell's, la Comisión Directiva optó, para sorpresa de muchos, por elegir a Bielsa para la conducción de la primera. "Siempre aspiré a primera. "Siempre aspiré a dirigirla", confesó, aunque recono-ce que se trató de un "caso atípico" "Siempre se pensó que la primera era para los notables y no para un técnico que venía de las inferiores".

Con la punta del torneo en su poder, Bielsa entendió que se trata "de un momento, porque esto cambia todas las semanas", y explicó que 'pudo constituirse un bloque homo géneo con los jugadores, a partir de que los conozco desde que tenían 14 años, la mayoría de ellos, lo que ha facilitado el trabajo". Bielsa resaltó, casi paternalmente, que el club "tiene buena gente, sana, que quiere a la institución".

A la hora de definir técnicamente al equipo encuentra dos conceptos: esfuerzo en recuperación y dinámica constante en ataque.

En ese sentido valoró la actividad de Jorge Castelli-como preparador

pedi, cuando nos sentamos a conver-sar antes de empezar el trabajo, era que me garantizara un equipo que corriera los noventa minutos, al mácorriera los noventa minutos, al má-ximo." Bielsa lo convocó después de haber sacado sus datos personales de una guia de Sólo Fútbol de los últi-mos cinco años. Se encontraron en San Pedro,y Castelli terminó por de-

jar a Atlanta en su mejor momento Para Bielsa, lo que ocurre con Zamora y Martino es digno de desta-car. "Zamora ha vuelto a sus fuentes, después de una experiencia poco feliz cuando dejó Newell's, aparte tiene 24 años, aunque parezca que tuviera muchos más", remarcó el téc-nico. Sobre Martino señaló que "junto a su talento ha sumado sacrificio, eso es algo inusual en las Ílama-das estrellas del fútbol".

Y ahora están primeros.
Está bien, pero no debemos sobredimensionar la situación incluso el jugador no debe magnifi-car lo que sucede en su entorno, debe vivir el momento con madurez.

-Pero están arriba de Central. con todo lo que eso significa en Ro-

-Pero debemos prescindir de esa significación, que en todo caso es para consumo masivo; los jugadores tienen que estar por arriba de esa co-

-Pero es obvio que desea salir campeón con Newell's.

 Querer quiero, pero no me en-tusiasma hacer pronósticos, que siempre son inciertos. El azar tiene mucho que ver.

—Usted dijo que estar primero

puede ser momentáneo. ¿Esto es así porque el campeonato es mediocre?

-Yo hablaría de que es un torneo parejo. Para mí no es mediocre. En ese sentido opino como Carlos Griguol, que señaló que al fútbol arge faltan 60 jugadores que están en el extranjero. Si ellos volvieran elevaría el nivel de juego.

La inteligencia e evolución

METODOLITEIA
INTELECTUAL

Lectura veloz.

Memoria, Método de Estudio

Oratoria

OMPUTACION

OD.0.3. • Lotus 1-2-3.

Procesador de textos.

Base de datos. • BASIC.

SECRETARIADO

Dactilograffa. . Taquigraffa

**ILVEM** 



# Gatti volvió a la Bombonera

Jugó Boca en la Bombonera contra Talleres y siguieron los insultos Jugo Boca en la Bomoonera contra l'alleres y siguieron los insultos del grupo liderado por José Barrita (a) el Abuelo, autodenominado "La Número 12", contra el técnico Carlos Aimar y el presidente Antonio Alegre. A uno por seguir dirigiendo, al otro por mantenerlo en el cargo. Mientras el equipo perpetraba su partido con los cordobeses, apareció en la platea Hugo Gatti, defenestrado hace dos años por el técni-co Pastoriza con el apoyo incondicional de "La Número 12". Pero. la semana pasada, Gatti y dos "nexos" con el Abuelo hicieron las pa-ces en un local de la calle Jardin, hubo promesa de partido homenaje y así el arquero volvió al estadio para agradecer la paz firmada. Al grito de "El Loco es lo más grande del fulbo nacional", lo recibió 12". En una de ésas, con el tiempo, a Aimar le pasa lo mismo que a Gatti.

# EN FRANCFORT Y NUEVA YORK

Semana de maestros para el tenis mundial. En Nueva York las señoritas, en Francfort los hombres, hoy comienzan los Mas-ters femenino y masculino con algunas novedades de importancia. sobre todo en el certamen de varo nes, que por primera vez otorgará

puntos para el ranking de la ATP. En Nueva York, Gabriela Sabati-ni —quien descendió al quinto puesto del escalafón, luego de su derrota en la final de Worcester— debutará mañana ante Jana Novotna. Ante la ausencia obligada de Martina Navratilova por lesión, Steffi Graf y Mónica Seles serán sus grandes riva-les por el título, tal vez en oposición sucesiva. El cuadro del torneo la enfrenta a Graf en semifinales y a la yugoslava en una hipotética final

Graf debuta frente a Jennifer Capriati, mientras que Seles enfren-

tará a la austriaca Barbara Paulus.
En Francfort fue confirmada la presencia del local Boris Becker, quien intentará arrebatarle en este Masters la primera colocación del ranking a Stefan Edberg, que lo derrotara precisamente en la final del año pasado de este certamen Participarán los ocho mejores tenis-tas del escalafón: en el grupo Arthur Ashe lo harán Edberg, Agassi, Sampras y Emilio Sánchez, mientras que en el Cliff Drysdale jugarán Bec-ker, Lendl, Gómez y Muster. De las rondas iniciales -- todos contra todos - saldrán cuatro semifinalistas y de allí los nombres que dirimirán el ATP Tour de Maestros, por un

# Acertar el PRODE es una cruz, pero hubo 4 con la boleta justa

Este fútbol nuestro de cada fin de semana -donde todos le pueden ganar a todos y perder con cualquiera— brinda estos resultados: apenas cuatro apostadores acertaron los benditos trece puntos del PRODE y cada uno contará de ahora en más para sus pequeños gastos con la bonita suma de casi mil cien millones de australes, unos 200 mil

La caida de los dos punteros abso-

# Latorre es el Balón de Oro

El supiente volante de Boca, Diego Latorre, fue elegido ayer por la noche como el mejor futbolista de la temporada 1989/90 por la los periodistas acreditados en la Asociación del Fútbol Argentino. En tanto que Daniel Alberto Passarella fue distinguido como mejor entrenador, mientras que el me-diocampista de River Leonardo Astrada salió nominado como la revelación de la temporada. Diego Latorre, dé 20 años y que en

la actualidad no está en los planes titulares del actual entrenador de Bo-ca, Carlos Aimar, fue elegido ayer el mejor futbolista y recibió el Balón de Oro por su buen rendimiento a lo largo del campeonato '89/'90. Por su parte, Daniel Passarella, entrenador de River, que se hizo cargo del plantel profesional, apenas cinco meses después de haber abandonado la práctica futbolística, sa donado la practica futbolistica, sa-có a River campeón de la última tem-porada '89/'90. Un jugador de su equipo, el juvenil volante Leonardo Astrada, fue nombrado como el jugador revelación por el buen desem-peño que logró desde que el ex técnico de River Reinaldo Carlos Merlo lo puso entre los volantes del equipo. El árbitro internacional Juan Carlos Loustau fue elegido como el Arbitro de Oro.

lutos del certamen de primera (Rosa-2-0, y River frente a Independiente el domingo, 2-1) influyó decididamen-te en recortar el espectro de los vencedores: sólo dos boletas en Capital Federal, una en la provincia de Buenos Aires y la restante en la conflictiva Tucumán acertaron a distribuir las ocho cruces locales, las tres de los empates y el par de las visintes como correspondía.

de Boca Juniors como local ante Talleres de Córdoba como las derrotas del Deportivo Morón —líder del Nacional B— como visitante en Ci-polletti y de Belgrano de Córdoba en su cancha del barrio Jardín con Co-lón de Santa Fe incidieron negativamente en las expectativas de buena parte del casi millón y medio de apostadores de este concurso 886

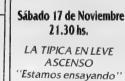
Pese a la mayoría de locales que invadieron el diseño de la boleta ganadora, el dibujo premiado ya había salido con anterioridad en dos opor-tunidades desde que comenzó el concurso de Pronósticos Deportivos allá por 1972. La primera fue en di-ciembre de 1985, mientras que la se-gunda se registró el 5 de noviembre de 1989.

# CICLO XX PRESENTA

## **VISERAS** PLASTICAS PUBLICITARIAS A 777.-CARPAS CALENDARIOS PLASTICAS PLEGADIZAS A 2.520.-DECIDA YA !!! CALLE 97 Nº 889

SAN MARTIN (1650)

753-1672 = 752-6050



CORO FUNDACION SAN TELMO "Un tal Lucas"

Cuento coral-teatral de Daniel DiPace

Defensa 1344 Entrada: # 30.000



# cartoneria bengri

TENEMOS EL ENVASE DE CARTON QUE USTED NECESITA FABRICA DE ENVASES CORRUGADOS

> Stock permanente en distintas medidas y la medida de su necesidad

VENTA DE PAPEL KRAF

ALCARAZ 4226 CAP. TEL. 567-6584/6508

EL MEIOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y

CORRIENTES Por playas, casinos y buenos negociosen el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Avda. Cordoba 787 Tel. 322-4691/0969

Avda Madero y Córdoba (Dársena Maritima - 7a Sec.) Tel: 311-1581 1346 6160

# París como una postal agitada

El panorama artístico parisino se reparte entre los europeos consagrados y dos argentinos: Macció y Kuitca.

(Por Miguel Briante, desde París) Agitada por controversias políticas, cruzada en forma creciente por manifestaciones de los estudiantes de los liceos que reclaman mayor presupuesto para la educación imenazan con culminar en un nuevo Mayo Francés—, esta ciudad sigue cumpliendo su destino de tarjeta postal reproducida infinitamente por las máquinas fotográficas japo-nesas, y se da tiempo para seguir siendo o pareciendo, que es lo mis-mo acá en Francia, el centro de la cultura universal. En las Grandes Salas Nacionales del Grand Palais continúa una nueva muestra de obras de Picasso —con colas de una cuadra todos los días y viene de terminar el gran aconte-cimiento comercial llamado FIAC 9, versión anual de la ya instituida Fe-ria Internacional de Arte Contem-poráneo, donde galerías de todo el mundo despliegan su patrimonio ar-tistico, en franca puja por el mercado. Austria, Bélgica, Corea, Dina-marca, España, Estados Unidos -con veinte galerias—, Japón, Ita-a, México, Alemania, Inglaterra, Suecia, Suiza v Francia, despliegue total de más de 150 gale-rías a un promedio de siete artistas por galería, se cruzaron obras mo-dernas —mucho Picasso, Miró, Tapies, algún Juan Gris, algún Pica-bia— con producciones más recien-

## MARIA ROSA YORIO

Clases de canto e interpretación

825-0772

# Universidad de San Andres

Becas 1991/94

Concurso abierto para aspirantes a cursar las carreras de Licenciado en Economía y Administración de Empresas. Vacantes limitadas.

Solicitar las bases y formularios a los teléfonos 742-2665, 743-0235, 747-0241 o personalmente en Lasalle 2083 - Punta Chica (Pcia. de Buenos Aires).

Vencimiento: 23 de noviembre. Prueba de admisión: 10 al 14 de diciembre.

tes, desde lo gestual al arte conceptual, desde el grafitti hasta las últimas manifestaciones del minimal, alguna instalación, mucha escultura consagrada: Alechinski, Beuys, Appel, Lichtenstein, Arman v el impetuoso norteamericano Grooms, cu yos relieves levantan, en un caos figurativo, el intrincado mundo de Nueva York. Entre toda esa orgía, un solo argentino, Guillermo Kuit-ca, traído por una galerista italiana que opera en los Estados Unidos: "Kuitca — narró a Página/12 la propietaria de la galería Nosel— fue una gran sorpresa, trajimos dos grandes cuadros y los vendimos. Uno de ellos pudo ser vendido diez veces. Si hubiéramos tenido más cuadros los habríamos vendido todos". Uno de los cuadros se vendió en veinte mil dólares y el otro en veinticinco.

En estos días, otro argentino Rómulo Macció, que expone en galería del Hotel de Ville, la municipalidad de París— está por concre-tar algunas ventas importantes. Bastante lejos —en imagen, en trata-miento de materia— de la obra que lo consagró con el grupo de la neofi-guración de los sesenta, Macció ha tomado a la ciudad de Nueva York como tema central, urdiendo, en veinticuatro trabajos de 167 por 198 centimetros, una saga casi narrativa que acumula —y también separa diversos instantes de la vida en esa ciudad: el encuentro de dos calles apretadas por la nieve, la soledad de un salón de billares en el que tres chinos ceremoniosos parecen ejecutar un ritual que va más allá del juego, la ilustración de un crimen en un subte, el almuerzo de dos yuppies en un parque que es también un cementerio, una vidriera en la que campea un San Cayetano que recuerda a Italia, un borracho —un solo borracho, viejo y negro— tirado en una calle en la que ha nevado. Fría y tranquila esta vez, la escritura pictórica de Macció es más la intimidad de una mira-da —y, por supuesto, de un oficio antes que una imposición efectista.

"En la obra de Macció —escribe el crítico y escritor Warren Kiefer, en el catálogo— uno tiene la impresión de que Nueva York se ha esforzado por estar tranquila, para posar para el artista". Pero en el despojo de materia que ha elegido Macció —la casi totalidad de los trabajos fueron elaborados en óleo, muy liviano, a veces trabajado directamente como acuarela—, reside la fuerza y la novedad de esta muestra. "No pretendo mostrar el alma de Nueva York, su transitada violencia: me limito a tomar apuntes de situaciones, a plantear directamente lo que veía, usando, eso si, todo lo que he visto en los museos". Es decir, esa historia de la pintura que Macció lleva adentro.



"Yuppies almorzando en la iglesia Trinity", 1989, óleo que Rómulo Macció expone en París.

El parque es un cementerio y el tema central es Nueva York, en secuencia narrativa

# ALEJANDRO CORUJEIRA

# Tientos y diferencias

(Por Fabián Lebenglik) Hay filiaciones en las que el modelo ejerce la fuerza de atracción de un agujero negro, absorbiendo todo lo que está cerca. Otra manera de alinearse en relación con ciertos mo-

delos es por parentesco lejano, por referencia débil. Pero desde el momento en que Corujeira elige un lazo fuerte, tiene claro que se planta frente al agujero pero con la fuerza suficiente como para sustraerse de la

"Almendra verde", 1990, acrílico de Alejandro Corujeira.

Un simple fruto para construir un delicado armazón.



consiguiente imposición. El marca sus diferencias, y diluye el paradigma para incluir ritmos y transparencias propias.

La fuerte tradición latinoamericana en la que se inscribe combina al uruguayo Joaquin Torres Garcia, al cubano Wilfredo Lam y al argentino Alfredo Hlito. Tan es así, que Corujeira debe leer, una y otra vez; el nombre de los modelos que lo persiguen desde la pluma de los críticos. Eso, en parte, él se lo buscó.

En la obra de este joven pintor (nacido en 1961) está firme el movimiento, como el diria, de Mondrian a Torres García. De una geometría ascética a otra que se apoya en colores y formas que evocan antiguas culturas americanas y que por eso denuncian su inequívoca pertenencia al Extremo Occidente.

En el lujoso catálogo que sirve de presentación, Alejandro Corujeira intercala sabiamente ilustraciones y poesía narrativa, que en conjunto traman un eficaz camino de introducción a la obra. Al mismo tiempo, esa organización revela los elementos de que se vale para construir su armazón: casa, hueco, almendra, máscaras, trenza, amuleto, mesá; y la lista se completa con componentes

más etéreos, como el eco y el viento.
Corujeira lleva diez años exhibiendo su producción y últimamente ha comenzado a tener una internacionalización peninsular, entrando a Europa por España, y a Pstados Unidos por Florida. (Galería Van Riel, Talcahuano 1257, hasta el 17

de noviembre.)





Av. Córdoba 612, Entrepiso = (1054) Bs. As. - Tel.: 325-8218



# CAMBIA, TODO CAMBIA

# El nuevo Tecno-Colón

Tras varias idas y venidas, se anunció para el verano el final de las obras de remodelación del Teatro Colón.

(Por Patricia Narváez) Rolando Sadra, escenógrafo, y José Luis Ferrucio, iluminador, ambos con más de veinte años de trabajo en el Teatro Colón, están muy entusiasmados con el cambio. Recuerdan a los teloneros que, como en escenas fellinianas, tiraban al unisono de las sogas cuando el cambio lo imponía. O los riesgos de electrocutarse que corria quien realizara personalmente el efecto escénico de un relámpago.

El jueves pasado, con el anuncio de la temporada 1991, el director del Colón, Sergio Renán, prometió que el veinte por ciento que resta de las controvertidas obras de remodelación del escenario del Teatro Colón concluirá durante el próximo receso, este verano. Se calcula que todo estará terminado para el mes de abril. De ser así el escenario del Colón contará entonces con un sistema de em-

bocadura completo, el montaje del segundo puente de embocadura, un mejor telón de seguridad, un sistema de llamadores de escena, malacates puntuales, el montaje de varas motorizadas y un sistema computadorizado de control.

Cuando el Colón cumplió 80 años, decidió renovar su maquillaje. Las razones que impulsaron al entonces intendente Facundo Suárez Lastra a encarar esta modernización—que, según los primeros plazos, debía inaugurar la temporada 1989—eran los innumerables problemas y limitaciones técnicas y de seguridad que acarreaba el dispositivo escénico obsoleto y sus principales mecanismos: el disco giratorio, panorama y puente de embocadura, que estaban prácticamente fuera de servicio. La obra también se proponía un mejor aprovechamiento del espacio dispo-



Nueva consola de luces computadorizada para el Colón.

Telón de seguridad y nuevas varas motorizadas

nible y disminuir el tiempo que tardan los cambios de escena. Todo para alcanzar mayor cantidad y calidad de obras.

Después de varias idas y venidas, las obras cambiaron las viejas estructuras de madera por metálicos reticulados. Los equipos operan silenciosamente, los malacates puntuales servirán para decorados tridimensionales y las varas motorizadas le darán delicadeza artistica y exactitud al repetido movimiento de los telones. Para ello, veinte motores importados funcionarán interconectados y podrán combinar operaciones, gracias a un sistema computadorizado de control y monitoreo. El cierre y apertura de la embocadura estará regulado vertical y horizontalmente y se suman un segundo puente de ilu-

minación, un telón principal con otro de seguridad y el tul especial suspendido de una vara contrapesada. Fuera del contrato original, la Fundación del Teatro Colón aportó la reparación del disco giratorio.

Catoree millones de australes fue el presupuesto que se declaró necesario para todo el proyecto, en 1988. Hoy, cuentan las voces oficiales, quedan seiscientos cincuenta mil dólares, con IVA incluido, para desembolsar antes de que Nabuco, de Verdi, cante.

# NIELSEN

Brigitte Nielsen, alta, rubia, dinamarquesa y también actriz, llegó ayer a Buenos Aires para presentarse en el programa de Susana Giménez por Canal 9, hacer un desfile de ropa interior organizado por Pata Villanueva y Karina Rabollini y actuar (canta pop-rock) en una discoteca de la Capitál. Podria tambien caminar sobre las manos, pero los únicos titulos que el público le reconoce a la ex modelo, dondequiera pose su apabullante anatomia, tienen que ver con la supuesta inclinación homosexual que le costó su divorcio de Sylvester Stallone —en junio del '87— gracias a la botoneada de su "mamma". Ya por enconces este verdadero fenómeno anatómico de un metro con 92 y grandes senos comprados, apostaba al escándalo sin demasiado

# Soda en venta

Hoy se pusieron en venta las entradas para el recital que dará Soda Stereo el sábado 22 de diciembre en el estadio Vélez Sarsfield. A 130 mil australes la platea baja, 100 mil el césped y 60 mil la platea alta; quienes hagan su compra antes del 1º de diciembre pueden calcular el 25 por ciento de descuento. Las disquerias autorizadas para la venta son la Musimundo de Cabildo 2145, Santa Fe 1915, Florida 267 y Rivadavia 5045.

# Lo clásico más Antigona Vélez

Nabucco, de Giuseppe Verdi, abrirá el 19 de mayo próximo la Temporada Lírica Oficial '91 del Teatro Colón. Sergio Renán anunció que le seguirán en orden El trovador, también de Verdi, en el mes de mayo; Manon Lescaut, de Giacomo Puccini, en julio; Las bodas de Figaro; de Wolfgang Amadeus Mozart, en agosto. Setiembre será el turno de Werther, de Jules Massenet; octubre Lohengrin, de Richard Wagner; El barbero de Sevilla, de Gioacchino Rossini, en noviembre, al igual que Fausto, de Charles Gounod. El estreno mundial de Antigona Vélez, de Juan Carlos Zorzi, certará la temporada en diciembre.

La temporada de verano se dará en los teatros Presidente Alvear y Sar-

La temporada de verano se dará en los teatros Presidente Alvear y Sarmiento y otros espacios libres, con óperas y ballets de cámara a cargo de alumnos del Instituto Superior de Arte del Colón y el Coro de Niños. En marzo, el escenario de las afueras del Colón albergará espectáculos coreográficos, conciertos sinfónicos y la reposición de Aida. Para otoño, en el Cervantes se repondrán Carmen y Existencia y otras; y en el Alvear se estrenará La venganza de Don Mendo.

Espectáculos coreográficos, que incluyen un homenaje a Michel Fokin, la reposición de El pájaro de fuego, Petruschka y Paganini estarán a cargo del Ballet Estable del Colón, a partir de junio.

# DISCOS MELOPEA presenta LAGOS LAPOUBLE Y GONZALES

Dialecto



venta en <u>casi</u> todas las disquería Solicite su pedido a:

DISCOS
AN JAURES 444 6 CAN DAIR

JEAN JAURES 444/6 Capital TE. 87-7057 de 13 a 20 hs.

# ario

#### JARDIN DE INFANTES ESCUELA PRIMARIA

PRESENTA

Primer Video Educativo: "La Corrección"

<u>Disertación:</u> Lic. Delia Lerner (Investigadora y asesora de escuelas)

MIERCOLES 14 DE NOVIEMBRE 19.30 hs. Sala C Centro Cultural General San Martín - Sarmiento 1551



UNA JOYA
DE LA CINEMATOGRAFIA
MUNDIAL...!
UP PLA GIULIANO MONTALDO

PHILIPPE NORRET STEFANIA SANDRELLI
VALERIA GOLINO RUPERT EVERETT

ELHOMBRE DE LOS ANTEOROS DE ORO

> AMERICA SARMIENTO GRAL. PAZ

# Finalistas sin pañales

(Por Inés Tenewicki) El teatro para niños abandonó en el certamen Coca-Cola '90 los pañales que lo mantenían dependiendo del teatro para adultos. De los más de 100 grupos que respondieron a la convocatoria, el jurado —conformado por Hugo Midón, Soledad Silveyra y Ariel Bufano— preseleccionó nueve obras que se expusieron en la Sala Pablo Picasso dei Complejo Cultural La Plaza y esta noche se consagrará al ganador —o ganadores—aunque ya se conocen los cuatro grupos candidateados para la última selección.

Dos obras de titeres y dos "de actores" son las elegidas: en titeres, Historias del ángel de la fragua de Horacio Tignanelli, presentada por la Compañia de Titiriteros de la Universidad Nacional de La Plata; Historias con desperdicios, de Héctor López Girondo y dirección general de Carlos Canosa; en teatro, Momo, espectáculo de danza-teatro inspirado en la novela de Michael Ende con adaptación y dirección de Marceta Pereda y música de Gustavo Baldrati; Colmo de bomberos del grupo V Oletos, por Guillermo Cacace y Silvia Nión.

En títeres las dos propuestas fina-

En titeres las dos propuestas finalistas comparten nivel en la fuerza dramática, pero difieren en la técnica titiritera. Historias del ángel de la fragua relata tres —valga la redundancia— historias, hilvanadas por la presencia suprateatral de un extraño ángel obrero. Música de candombe y tango, un titere grande y otros de mano, tablado en metamorfosis, "anti-faustos" y trasfondos fuertemente históricos y políticos conforman la originalidad de esta puesta. Historias con desperdicios, menos clásica, construye sus muñecos con objetos movidos dramáticamente y se instala en la visión de un cartonero para el que cualquier objeto de descarte tiene valor. Momo, en danzateatro, desafía algunas leyes evolutivas de Piaget y se interna en un laberinto de múltiples lecturas que encanta a los de nueve, pero divierte a los de cuatro y desconcierta a los veteranos.

Del conjunto de las nueve obras preseleccionadas, muy pocas han podido zafarse del esquema de comedia musical en boga. Es que parece haber un fuerte paradigma, que es el teatro de Hugo Midón y su perla Vivitos. y coleando. Quienes si pudieron moverse en otros registros lo han hecho deliberadamente, contra el modelo que marca la onda. Esta noche se sabrá si el circuito del teatro infantil ha podido generar otros modedes o si, por lo menos, el modelo ha podido generar imitaciones dese-

LA VACA PRODUCCIONES PRESENTA

# PASO DE DOS

E EDUARDO PAVLOVSKY

8 ULTIMAS FUNCIONES DEL AÑO A SU REGRESO TRIUNFAL DE CADIZ

"Eduardo Paviovsky, un notable valor teatral argentino"

DIARIO DE CADIZ

"Un buen trabajo teatral" EL SOL de Madrid
"Teatro al desnudo, en el hueso, como la realidad misma de nuestra América"

José Luis Ramos Escobar

BABILONIA, GUARDIA VIEJA 3360, SABADOS 21 hs.



Bebán al ataque, Misión comando es el título de una pro-ducción especial para video hogareño de Crustel, presentada por EFEH 2 y editada por Transmundo HV. Es un policial ambientado en Buenos Aires, con un extenso elenco que encabezan Rodolfo Bebán, Arturo Maly y Juan Carlos Dual, a quienes secundan Héctor Calori, Selva Alemán, Marita Ballesteros, Elvia Andreoli, Roxana Berco, Carolina Pa-paleo, Juan Manuel Tenuta, Claudio Gallardou y Pablo

Al grito de ¡goi! AVH acaba de presentar el documental Fútbol argentino, responsabilidad de Victor Dinenzon (Abierto de 18 a 24), con guión de Juvenal y Enrique Macaya Márquez, en base a la investigación de Osvaldo Bayer. El montaje, que incluye muchas secuencias inéditas hasta ahora, fue musicalizado por Luis María Serra

Diciembre en casete. Para el último mes del año ya se anuncian novedades importantes. AVH presenta las estrena-das Los reyes de la noche (1989, las Los reyes de la noche (1989, Eddie Murphy), Escenas de la lucha de sexos en Beverly Hills (1989, Paul Bartel), Peligrosa seducción (1989, Karen Arthur) y Un mundo aparte (1989, Chris Menges), además de la inédita La imagen, con la actuación de Albert Finney. En cuanto a pro-ducciones nacionales, también sobre las fiestas navideñas presentará un video especial con Los Muvis, el actual éxito te-atral y televisivo de Héctor Berra y Rubén Kot.

Descúbrase a través del niño que lleva dentro Juegue con otros de 25 a 55... años en los talleres Recreando el Clown Coordina: Lic. Norberta Tisson Informes: 825-2187

#### ¿Y VOS ... COMO ANDAS?

TALLER DE TRABAJO CORPORAL SOBRE EL PROPIO CAMINAR

Coord.: MONICA GROISMAN Sábado 17/11 16 a 20 hs. 855-2205

#### BABILONIA

HOY
19.00 INAUGURACION MUESTRA DE PINTURAS de Marta Tradatti 21.30 VIDEOS CAPTAIN BEEFHEART & THE MAGIC BAND (1985) FRANK ZAPPA "DOES HUMOR BELONG IN MUSIC" (1984)

GUARDIA VIEJA 3360 862-0683

# HOY ALMUERZOS

"MOZART...200 años después" con Abel Léopez Iturbe (I. agotad.) BEA JUNCO

C. Folklórico 20.30 hs. NORMA PONS

RECOMENDADOS LA CORTE DEL FARAON

Zarzuela V u.S.: 22.30 hs RIBEN BARBIERI Jazz de cámara V.: 00.30 hs.

ABIERTO TODO EL DIA

# Quejas femeninas en el debut de Sam Shepard

En su primer film como director. Shepard arma un mundo de locos de amor, fantasmas y perdedores.

(Por Claudio D. Minghetti)
Cronista, dramaturgo, actor,
Sam Shepard incursiona por primera vez en la dirección cinematográfica. Universo de perdedores, de "locos de amor'' y personajes que se re-encuentran con sus viejos fantasmas, que se arman como un rompecabezas, de a poco, y a medida que su cronista se mete en ellos, los expone a situaciones criticas sin necesidad de arrastrarlos a la sobreac-tuación, y desnuda hasta dejar en el público la sensación de haber convivido con ellos mucho tiempo.

En Lejano norte, y también en ba-se a una estructura teatral, presenta a Kate (Jessica Lange), una mujer a Kate (Jossia Lange), una inujer que se ha criado en Minnesota pero ha vivido buena parte de su vida en una gran ciudad y, para visitar a su padre (Charles Durning) accidenta-do al caer de un carro que conducía, regresa a su pueblo natal.

En la casa familiar se reencontrará con sus parientes, con la abuela, su ton sus parientes, com la adueta, su madre y su hermana. También cono-cerá a sus sobrinas, atadas al es-quema de vida que, a pesar de los años, parece no cambiar. La prime-ra reaccion de Kate frente a papá Bertrum es cariñosa, aunque rápidamente deviene en contradictoria Bertrum le impone sacrificar al cabetrum le impone sacrinear at ca-ballo que, según sus palabras, pro-vocó el accidente que casi lo conduce a la muerte. Ella conoce al fusil, el falo ausente entre las mujeres del lu-gar. Según Shepard, el principal problema que acosa a las mujeres de ese pueblo perdido del Norte es que ya no hay hombres. Se lo preguntan permanentemente, cada una a su manera. Incluso recuerdan cuando en viejos tiempos los hombres del lugar se reunían a la mesa para el ritual de comer y en el que la mujer sólo participaba desde afuera. Pero ya no quedan hombres, solamente Bertrum inmovilizado en una cama y el tío Dame (Donald Moffat) un perdido que se emociona viendo carre-ras de caballos por tevé.

ras de caballos por tevé. El final, con la fiesta de cumple-años de la abuela y el regalo de las otras mujeres de la familia, por de-más elocuente, subraya el objetivo de Shepard, el de buscar respuestas sobre la problemática femenina a partir del estudio de mujeres conde-nadas, por voluntad propia o desesperación, a la soledad.

YIDISCHE MAME!!!

Para ellas, las Películas que llegan a su corazón

UNA CARTA A MAMÁ TEVIE EL LECHERO YIDI CON EL VIOLIN

- · Videofilms en idioma yidish con subtítulos en castellano
- Temáticas universales
- Ideal para disfrutar

EDITA Y DISTRIBUYE



VIDEO NO CONVENCIONAL

AYACUCHO 509 (1026) BUENO É AIRES, ARGENTINA Tel.: 46-2712 y 432-2409 FAX 054.1.553-9742

LEJANO NORTE (Far North) Estados Unidos, 1988. Guión y dirección: Sam Shepard. Fotografía: Robbie Greenberg. Montaie: Bill Yahraus, Música: The Red Clay Ramblers. Con Jessica Lange, Charles Durning, Tess Harper, Donald Moffat, Ann Wedheworth, Patricia Arquette, Ni-na Draxten. Editada en video por Trans-

Shepard es un excelente creador de climas y un excelente director de actores. El director permite a Jessica Lange mostrar su talento para papeles que requieren una mirada inte-

Cine tradicional, atado al esquema teatral que, sin embargo, per-mite a Shepard experimentar con el lenguaje dinámico de las imágenes en movimiento y lograr un resultado más que interesante que, por esas co-



Jessica Lange y Tess Harper pronuncian una queja común. "No quedan hombres", ni para sentarse a comer a una mesa

sas de la distribución, no llegó a los cines argentinos. El resubtitulado local (la copia está tomada de un filmi-co con subtítulos ópticos) se ajusta, con bastante precisión, al original,

abundante en frases cortas, a vece más largas, que tienen el sentido expresivo habitual en las obras de Shepard, tan aferradas a la familia, al pasado y a la tierra.

## CAJITAS CONDICIONADAS

# Cine explícito y arte porno

Las cajitas, generalmente, no están a la vista, pero existir, existen. Los videos de "exhibición condicionada", subterfugio oficializado por el INC en el destape democrático de 1984 para definir a las producciones pornográficas, están restringidas a adultos y se alquilan, muchas veces, a tarifa más alta que la común. Tienen un ir y venir fluido en muchos videoclubes y sobre todo en algunos especializados, ubicados en aigunos especializados, unicados en oficinas o en lugares a los que ac-ceden únicamente aquellos intere-sados en cuestiones de "sexo explíci-to". Sin embargo, algunos quioscos de disciente a residente transcente de de diarios y revistas ubicados sobre la calle Corrientes entre Uruguay y Rodríguez Peña han incorporado a su stock videos-porno importados (unicamente para los que tienen vi-deocasetera y televisor binorma, es decir PAL N y NTSC) con muy buenas presentaciones y sofisticadas

propuestas. En el ámbito local y durante oc-tubre, la docena de sellos que comercializa este tipo de material distri-buyó cerca de treinta nuevos títulos que son elocuentes por sí mismos. Antigua presentó Atrapada, Hábla-me sucio VII y Teenage Runaways; Aranjuez-Vivid los retitulados local-Aranjuez-Vivid los retitulados local-mente como Arrebatada, Obra ma-estra y Performance; Onyx lanzó Amor de hombres, Fantasma erótico y Los tocables mientras que Platinum cumplió igual tarea con Ardien-te fiesta de solteros, Encontré una virgen y Tendida y tuya. Otras novedades del mes fueron The Best of Amber Lynn (considerada como una idola del género), Inside China Lee y Girl Buster, las tres de Fancy;

**FUNDACION CECODAL** 

TALLERES DE CAPACITACION REGULARES E INTENSIVOS

- INICIACION AL VIDEO
- GUION CAMARA E ILUMINACION
- DIBUJOS ANIMADOS EN VIDEO
   DIRECCION INTEGRAL DE TV - SONIDO

ALQUILER DE CAMARAS - EDITORAS Y COMPUTADORA GRAFICA

ILLINGHURST 1109 2º PISO TEL 963 2277

Sur; Caprichos perversos y Deep Throat 4 (Garganta profunda 4), de Top Adult's; El sexo que habla, de Acuarela, y Placeres salvajes, de Casablanca-Exclusives.

Curiosamente, Luis Videla, pro-pietario de Video Sex (el videoclub especializado en videos de este tipo) y a la vez titular del sello editor

deo Saber, acaba de presentar La maravilla de la vida (Reproducción y sexualidad del ser humano) que co-mercializa a U\$S 30 la unidad. Videla ya había incursionado en el tema de la divulgación sexual con un corto previo a sus títulos "Condicionados" en los que se informaba acerca de las formas en que se puede contagiar el

## ROURKE, EL MARGINETA

Aunque muchas críticas norteamericanas aseguren que la actuación de Mickey Rourke en Mariposas de la noche (Barfly), de Barbet Schroeder, no requirió gran esfuer-zo para un actor que se impuso a sí mismo la imagen de outsider, su in-terpretación del alter ego de Charles Bukowski (escritor por el que siempre sintió una gran admiración) es fuera de serie. El estreno de Mariposas de la noche es buena excusa para la revisión de aquellos títulos en que el astro formado según "el mé-todo" en el Actor's Studio, astuto imitador de Marlon Brando, aparece como figura principal, o apenas unos minutos como invitado, y el video permite llevar a casa.

El listado de producciones con

Rourke, más o menos en primer pla no, que pueden alquilarse en los videoclubes comienza con 1941 (1979, AVH), de Steven Spielberg, donde es compañero de tanqueta de Dan Aykroyd; como el sexópata de *Mari-*do violento (1980, Video Omega), de Peter Levin, y una breve interven-ción en la cinéfila Fundido en negro (1980, Radiocom), de Vernon Zim-merman. Por detrás de William Hurt y Kathleen Turner, el gesticu-lante Rourke apareció en Cuerpos ardientes (1981, AVH), de Lawrence Kasdan; Bromas de solteros (1982, Videoman), del entonces desconocido Barry Levinson (el mismo de Rain Man); el policial El papa del Greenwich Village (1984, AVH), de Stuart Rosenberg; la hiperviolenta y racista Manhattan Sur (1985, Transeuropa V.E.); compartió con Kim

manas y media (1986, CBS-FOX), de Adrian Lynne, en la que jugó a ser un ganador new style; Corazón satá-nico (1987, Legal), de Alan Parker, en la que se dejó seducir por un diabólico Robert De Niro, y Un rostro sin pasado (1989, LK-Tel), de Walter Hill.

Rourke también participó en otras películas que, con suerte, algu-na vez serán editadas por empresas locales, como Eureka (1981), de Ni-colás Roeg; La ley de la calle (1983), de Francis Ford Coppola, donde fue el Motorcycle Boy; Plegaria para un asesino (1987), de Mike Hodges (que lanzará en 1991 Gativideo); Frances-co (1988), de Liliana Cavani, donde dio vida a San Francisco de Asis; Homeboy (1988), de Michael Seresin y la reciente Orquidea salvaje (1989).

En cuanto a Mariposas de la noche, es probable que conozca el video hogareño en marzo de 1991 dentro del catálogo de Transmundo

"Siempre me ha gustado ir más allá de los límites establecidos y no acepto compromisos'', asegura Rourke, que actualmente participa del rodaje de *Horas desesperadas*, remake del clásico que en 1955 dirigió William Wyler con Humphrey Bogart. Para Rourke, seguramente, será un desafío, el riesgo de ser com-parado con uno de los monstruos sagrados de Hollywood. De salir vic torioso, él mismo se convertirá en un nuevo "monstruo", pero del fin de

# SEGUN EL FBI

# Picasso, el de la KGB

Se conoció en Estados Unidos un dossier secreto que llevaba el FBI desde 1944 en el que acusaban al pintor de espía ruso.

yor parte de su vida en Fran-cia y nunca visitó Estados Unidos. Sin embargo, el FBI y el Departa-mento de Estado tenían voluminosas actas secretas sobre la actividad de Pablo Picasso. Su filiación al Par-tido Comunista y la tenaz lucha contra la dictadura de Francisco Franco parecen ser la causa que llevó a ambos organismos a guardar con tal recelo las actas inauguradas en 1944 que aún hoy las conservan a pesar de haber transcurrido 17 años de la muerte del pintor. Tal como informó el New York

Times, la preocupación de las autoridades norteamericanas giraba en torno de la influencia que pudiera te-ner Picasso en la opinión pública yanqui, pese a no haber visitado ja-más Estados Unidos. En una página prácticamente tachada en su totalidad —un método al que suele re-currir el FBI cuando hace públicos sus dossiers secretos— figura la más seria de las acusaciones contra Picas-so: "Espionage-R (for Russia)", se lee en la información generada en la oficina de New York del organismo. Sin embargo, sin documento alguno que acompañe a esa ficha, jamás se conocerán los argumentos que dieron pie a esa conclusión. Otras etiquetas que se le adosan al

bueno de Picasso en los informes en cuestión son los de "Subversivo" y "Asunto de seguridad-C (for Communist)". En ninguna de las 187 pá-ginas que tiene el dossier aparecen los fundamentos de los mencionados cargos. Las referencias al pintor en los archivos del FBI comenzaron en 1939 cuando, al final de la Guerra Civil, juntaba fondos para los refu-giados de la España franquista. Su nombre, por ejemplo, surge en la ficha de Dorothy Parker, novelista de Estados Unidos que dirigía el Co-mité de Refugiados Antifascistas. Y más adelante se incluyeron, ya en su

propia ficha, datos tan intrascen-dentes como que "vivía tranquila-mente con una mujer mucho más joven que él, también artista y comu-nista, de la que tiene dos hijos", con referencia a Françoise Gilote. A los insoportablemente leves, se unieron también los datos luego desmentidos tambientos datos luego desmentidos por el propio FBI, a través de su ofi-cina en Los Angeles, como la su-puesta vinculación entre Picasso y Charles Chaplin. Según aquella fal-sa alarma de 1950, Chaplin le habria mandado "una nota a Pablo Picas-so, un conocido miembro del PC



Pablo Picasso: el FBI siguió sus pasos

"Subversivo" y "Asunto de Seguridad-C (Comunista)", decia el informe.

francés, para urgirlo a hacer demostraciones en contra de Estados Unidos, en Francia"

Como una medida propia de la histeria reinante en los años de la Guerra Fría, el FBI abrió en aquella época carpetas secretas sobre otros

artistas y personalidades de la cultura tanto europeos como norteameri-canos. Así, Picasso compartió su suerte con Thomas Mann, Sinclair Lewis, Ernest Hemingway, William Faulkner, John Steinbeck y Pearl

# Murió Yannis Ritsos

A los 81 años, murió en su casa de Atenas, el poeta griego Yannis Ritsos, dos veces candidato al Premio Nobel. Con 117 obras publicadas, Ritsos fue además un símbolo para la clase trabajadora griega. El compositor Mikis Teodorakis puso música a algunos de sus poemas que se convirtieron en las can-ciones favoritas de los estudiantes y obreros durante las luchas de los años 70. Entre sus obras más conocidas figuran La canción para mi hermana (1937), La sonata al claro de luna (1956) y Epitafio (1936), quemada en público a los pies de la Acrópo-lis, pocos días después de la toma del poder por el general Me-taxas. "Cada dia hay más muieres que me aman con sus ojos azules agrandados por el lápiz negro, no sé como hacer penetrarlo en mis venas y en mis pa-labras" confesaba el poeta hace 20 años, sintiéndose enveje-

# Mini-Clip

Anote las palabras siguiendo las flechas.

Hueso largo y delgado de la pierna (pl.)		Imante	Tela de seda il- gera (pl.)	Dios maho- metano	Donas, entregas	Estruendoso, escandaloso		Pronom- bre demostr.	Apócope de santo
Que apoyan los pies	+ +	+	+	+	+		•	+	+
lmita- dora	•					Uti- IIza	•		
Extra- ñas	•		in a me		. +	Ele- mento	-		
Indio del sur ar- gentino	•			Tanto en el fútbol	Quiera, estime	electro- lítico		Estrolla	Cuoza a las brasas
Pieza triangu- lar que se cose a una prenda	•			,	*	Hembra del oso	•	+	*
		Estómago de los rumiantes (pl.)		-				II S	
Arma blanca	•					Baile andaluz	-		

Mosga, Omasos, Suras :SYGNA

#### SOLUCION

3	7	Ō		3	7	8	A	S
					0			
					9			
N	0	1		S	A	H	A	H
A	S	Ü		A	1	Ū	W	Ē
5	크	Я	O	U	A	S	1	d





#### DE 7 A 9.00 - ATC - DESAYUNG

9.00 ATC - BUEN DIA MARIA

10.00 TELESCUELA TECNICA E IDIOMA

11.00

12.00

NOTICIAS LA OLA ESTA DE FIESTA

- TELEFE NOTICIAS - TELEDIA 13 13.00

- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND NUEVEDIARIO

SEÑORA, Teleno TELEPINKY 14.00

- SENTIRSE BIEN - ATREVASE A SOÑAR - INDISCRECIONES 15.00

USTEDES NOSOTROS

ATC - CINE ARGENTINO

LA NOVELA SEMANAL UTILISIMA Femenino MI PEQUEÑA

SOLEDAD Teleteatro 15.30

- 13 - TERESA. Telenovela 16.00

NUESTRA CASA CHIQUILINA MIA EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- POBRE DIABLA - 13

17.00 - Z - LA MAGIA DE LAS

MELLIZAS
-ES TUYA JUAN
-LA OLA ESTA DE FIESTA Infanti

LA FAMILIA INGALLS - PELITO 18.00

PLAZA FELIZ - ATC - DULCE DE LECHE
- 9 - REBELDE Telenovela
- 11 - ABIGAIL. Telenovela

LA ISLA DE LOS WITTYS Infai

19.00 2 - A TODO RITMO

- KNOCK OUT - NUEVEDIARIO - TELEFE NOTICIAS - CLAVE DE SOL ATC 9 11 13

2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO ATC - UNA HORA DE

NOTICIAS

B - DIVISION MIAMI

11 - EL MUNDO DE
DISNEY

13 - TELENOCHE

20.30

21.00

HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA OUE DIFICIL

AGUANTARTE!
- 11 - AMIGOS SON LOS
AMIGOS
- 18 - McGYVER

22.00

2 - TODO BOCA ATC - LA BARRA DE DOLINA

LA PELICULA DE LA SEMANA "Hoy confesiones inesperadas", con L. Ann TIEMPO NUEVO '90.

DETECTIVE DE

- PROPUESTAS - PEOR ES NADA 13 23.30 ATC - IMAGEN DE RADIO

24.00 VIDA O DROGA DIOS ES MI DESCANSO 11 VIDEO MATCH

- REVISTA 13 A

CABLE

CV 3 ACTUALIDAD

7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9 11.30 CVN BURSATIL

19.00 HISTORIETA Y FOTOGRAFIA 19.30 RUMBO AL SIGLO XXI 20.00 CABLEVISION

NOTICIAS Repite a las 24 22.00 UNIVERSIDAD ARIERT

23.00 HISTORIETA DE LA OPERA

CV 5 FILMS

10.30 VIDEO GYM Repite a las 15.30 11.00 MUSICAL

12.00 TETE Repite a las 16.00 13.00 RECONOCERNOS, con S

14.00 LOS DIAS Y NOCHES DE MOLLY DODDS 14.30 LAS UNAS Y LOS

OTROS, con M. Gutiern 19.00 REMINGTON STEELE 20.00 SYLVESTER, con M. 22.00 FANTASMAS DE

HOLLYWOOD con J. 23.40 BAGDAD CAFE, con M.

**ESTADOS UNIDOS** 

CV 15 COREA

CV 15 CABLEMAGICO

16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19 18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU

CV 17 CV SPORTS CV 18 ECO MEXICO

CV 19 TVE -**ESPAÑA** 

Emite de 2 45 a 20 00

CV 20 CINEVISION 14.00 BILLY BUDD

22.00 BIRDY, ALAS DE LIBERTAD, de Alan Parker, con N. Cage.

CV 21 MUSIC

19.00 ROCKTIME 20.00 CV CLIP -21.00 IN CONCERT Repite a la 22.00 SPECIAL 21 Repite a las

0.00 ROCKOPOP CV 24 MANCHETE -

CV 26 TVN - CHILE

CV 28 RALITALIA

**V**IDEO CABLE

3 CABLESPORT

4 INTERNACIONAL

5 MUJER

Emite de 10.30 a 20.30 5 PREMIER

17.00 EL REY DE LAS OLIMPIADAS 19.00 ADAM, LA CANCION CONTINUA

21.00 NOTICIAS 22.00 ASESINATO EN EL SENADO DE LA NACION, de J. J. Jusid

0.00 SESIONES, Drama 1.30 SR. DOLARES

15 - CABLECLIP 12.00 INFORME JOVEN 13.00 CATALOGO VIE 14.00 CLASSIC ROCK 14.30 R.P.M. 15.00 ROCKO POP

16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

17.00 Repite programación hasta

16 E.S.P.N. 17 - VIDEO CINE

CONTINUADO

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA

Emite de 11.00 a 1.00 19 - CABLESHOW SIMULTANEO CON EL

CANAL DE LA MUJER 20.30 DOCUMENTALES

21.00 HOT MONEY Económico 22.00 A SOLAS Periodístico 23.00 CABLENOTICIAS 20 CANAL DE LA

NOSTALGIA 21.00 NANNY Y EL PROFESOR

21.30 CINE DE LA NOSTALGIA Hoy "Dia D,

Repita a las 24 6 de junio". 23.00 BONANZA 21 PLATINO

22.00 TRES AMIGOS Repite a

22 CABLEPLATEA

18.00 CURSO IDIOMA 18.30 TELESCUELA TECNICA. Repite a las 24 21.00 DANZA, AMOR A LA

VIDA 22.00 CINE CLUB "EI

", de Robert Wise 32 BRASIL





ALFA. Lavalle 842 Tel - 322-1114 A las 14.05, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: El vengador del futuro. P/16. Sáb.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Cuestión de tamaño. P/13. Sáb.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.35, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: Manon del manantial. S/R.

ARIZONA. Lavalle 727 Tel 322-6967. A las 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05 hs: Triángulo de acero; a las 14.55, 18.10 y 21.25 hs.: Verdugos de la noche, P/16. Sáb. trasn.

noche, P/16. Sab. trasn.
ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal
Norte 1156. Ed.: 35-7934. A las 17 y
20.40 hs.: Lawrence de Arabia. Dir.:
20.40 hs.: Lawrence de Arabia. Dir.
20.40 hs.: Lawrence de Arabia. Dir.
20.41 hs.: Lawrence de Arabia. Dir.
20.42 hs.: Lak yed e. calle Dir.: FE Coppola; wienes: 1.30 hs.: Adiós Sui Generis (Fragmentos), Sábado: 1.30 hs.:
Quadrophenia.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: Todos los perros van al cielo. S/R. En

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: Mariposas de la noche. P/16 Sáb. traser.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA, Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: Don Bosco, con Ben Gazzara. Dir.: Leandro

ATLAS SANTA FE L Santa Fe 2015 Tel.: 84-7878. A las 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: Cuestión de tamaño. P/13.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn. AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: La bella durmien te; Arrebatada y Sexi bar. Sáb. trasn P/18. Solo para adultos.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 11, 15.10 y 19.30 hs.: Más allá de la gloria; a las 13.10, 17.30 y 21.55 hs.: Highlander, el último in-mortal. P/18.

BIARRITZ, Suipacha 482, Tel. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Rosalie, va de compras. S/R.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15;10, 17;40, 20;20 y 22;50 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn. CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.55, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Mariposas de la noche. P/16. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe na 1062. Tel.: 812-4228. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: En el calor de la noche. P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (He

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Duro de matar II. P/13. Sáb. trasn. ns.: Duro de matar II. 1913. Sab. trasti.
CLUB DE CINE. Sarmiento 1249.
Tel.: 35-7934. A las 12.50, 14.40, 16.30,
20.10 y 22 hs: Y el mar los devoró.
Dir.: Jean Negulesco, con C. Webb,
Barbara Stamwyck y Robert Wagner.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb. trasn. COSMOS, Av. Corrientes 2050. Tel: 953-0802. A las 14.50, 16,50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Ojos azules, con Miguel Angel Sola, Julio de Grazia y Emilia Mazer. Dir.: Reinhard Hauff.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Jean de Florette. S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb. trasn.

Sáb. trasn.

IDEAL J. Suípacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10,
20.30 y 22.30hs. Amor, extraño amor,
con A. Brancroft y M. Broderick.
P/16. Sáb. trasn.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.50 hs; Jesús de Montreal. Dir.: D. Arcand, P/16. Sáb. trasn.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300, A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: Cinema paradiso. S/R. Sab. trasn.

Ser. San. Irasn.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel::
396-3300. Å las 13.10, 15.10, 17.10,
19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Las cosis del
querer. Dir.: Jaime Chavarri, con Manuel Bandera y Angela Molina. P/16.
Sáb: trasn.

Sab. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378, Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: Yo, la peor de todas, con Asunta Serna, D. Sanday Lautaro Murúa. Dir.: María Luisa Bemberg. P/13. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: El zoo de cristal. S/R. Sáb.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs: Fin de semana de locura. S/R. Sáb.

trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225, Tel.:
38-6966. Alas 11.15, 15.10 y 19.10 hz:
Lluvia de plomo; a las 13, 16.55 y 21 hs: Gringo viejo. P/13.

LIBERTADOR. Corrients 1334. Tel.:
40-7443. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs: Se presume inocente. P/16. Såb. trasn.

Sáb. trasn. **LOIRE.** Corrientes 1524. Tel.: 49-1900.
A las 14-30, 16-40, 18-45, 20-30 y 25
Bs.: **Golpe al corazón.** Dire: F.F. Coppola, con Ten Garr y Nastassia Kinski. P/13. Sáb. trasn.

ki. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 13.50, 16.10, 18.30,
20.50 y 23.10 hs.: La sombra del cuervo. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.:

40-5017. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: La bella del Alhambra. P/16. Sáb. trasn.

P/16. Sab. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770.
Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 15, 16.40, 18.20 y 20 hs.: Los aristogatos. (En castellano). S/R.

(En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770.

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Roger Rabbit, en la montaña rusa (Corto. Duración: 8 minutos) y Dick Tracy. S/R. Dir.: W. Beatty, con Madonna y 41 Parino.

Al Pacino.

LOSUAR: Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23,10 hs.: Joe contra el volcán. S/R.

Sáb. trasn.

IJYXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893.

A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22-50 hs.: Se presume inocente. P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 14, 16.15, 18.30 y 20.45

hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Manon del manantial. S/R.

MAXI IL Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Jean de Florette. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.; 35-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13. Sáb.

METRO II. Cerrito 570 Tel - 35.4210 A las 14.15, 16.30, 18.35, 20.45 y 23 hs Otras 48 horas. P/13. Sab. trasn. METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: Yo amo a Shirley Valentine. P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.

393-7865. A las 15.20, 17.50, 20.20 22.50 hs.: Ghost, la sombra del amor P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 15, 17 20, 19 20

MULTICINE Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Vampiros en Venecia. P/16.

OCEAN, Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Once dias, once noches. P/18, Sáb.

PARAMOUNT, Lavalle 845, Tel. 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: En el calor de la no-

PATIO BULLRICH L Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.35, 18.45, 21 y 23 hs.: Rosalie, va de compras. S/R.

PATIO BULLRICH IL Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.35 hs.: Ghost, la sombra del amor.

PEOUENO TEATRO Rmé Mitro 1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional do-ble programa" Continuado de 10 a 22 hs. Hospital porno y Los placeres de la Cicciolina. P/18. Sólo para adultos.

SANTA FE I. Santa Fe 1947, Tel. hs.: Se presume inocente. P/16. Sáb.

SANTA FE IL Santa Fe 1947. Tel. 812-8980. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13. Sáb. trasn.

P/15. Sab. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16.10, 18.20, 20.40 y
22.45 hs.: Sospresas de amor. Dir.: A.
Rudolph, con T. Berenger y E. Perkins. P/13.

kins. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel:4c-2113. A las 16, 19y 22 hs: La insoportable levedad del ser, un film de
Philip Kaufman. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel:4c-2113. A las 16.30, 18.40, 21 y 22.05
hs: Aquello baenos vicjos tiempos.
Dir.; J. Menzel, S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a0 h.: Los poonies y Gin-ger en las roces. P/18. Sólo para adul-tos. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES, AV "Retrospectiva de Wim Wenders". A las 15, 18 y 21 hs.: París-Texas. Dir. Wim Wenders, con Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski. P/13. Pl.: ★ 12.000.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15,15, 17-50, 20.25 y 23 hs.: Robocop II. P/18. Sáb. trasn. SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 bs.: Negocios de familia, con Dustin Hoffman y Sean Connery. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: No despierten al policia dormido, con Alain Delón. P/16. Sáb. trasn.

#### BARRIOS

#### BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su armante. P/18. Sáb. trasn. BELGRANO L Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las-15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: Gosth, la sombra del amor. P/13. Viernes y sábado trasn.

P/13. Viernes y såbado traan.
BELIGRANO IL Obliado y Mendozz.
Tel: 784.818.3 A las 1455, 17.35, 20.15
Y 22.5 Sts. Se presume inocente. P/16. Viernes y såb. Tras.
BELIGRANO IL Obligado y Mendozz. Tel: 784.8183. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 Sts. Vinger Sonista. P/13. Viernes y såb. Tras.
Dello y 22.40 Sts. Vinger Sonista. P/13. Viernes y såb. Tras.
CABILDO. Av. Cabido 2247. Tel: 784.982. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22. lic. Duvo de mater II P/13. Sub. Tras.
Della PAL/14. Cabido 2307. Tel: 784.982. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22. lic. Duvo de mater II P/13. Sub. Tras.

GRAL PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel. 781-1412. A las 14.30, 16.20, 18.30 20.40 y 22.50 hs.: Mariposas de la no che. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: Caestión de tamaño. P/13. Sáb. trasn.

GRAL PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Rosalie, va de compras. S/R.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.45, 18.40 y 22.30 hs.: Negocios de familia; a las 16.50 y 20.40 hs.: Una razón para vivir. P/13. MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 764-3699. A las 14.40, 16.40, 18.30, 21 y 23.10 hs.: Joe, contra el volcán. S/R. Sáb tras:

SAVOY. Av. Cabildo 2839. Tel.: 781-6500. A las 14.25, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: En el calor de la no-che. P/16. Sáb. trasn.

#### BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 23 hs.: Háblame de sexo; a las 16, 18.50 y 21.40 hs.: Desnuda en la ca-

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 y 22.20 hs.: Duro de matar II; a las 17.20 y 20.55 hs.: Comando. P/13. Sáb.

#### FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO, Bolivia 667. Tel.: 612-0084. A las 14.45 y 18 hs.: Ciegos, sordos y locos; a las 16.30 y 19.45 hs.: Lambada. S/R.

COLISEO, E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. A las 15, 17.30, y 20 hs. (Vier-

nes y sábado también: 22.30 hs.); Gosth, la sombra del amor. P/13. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Mariposas de la noche. P/16. Sáb.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte Tel.: 612-5500. A las 15, 16.55,
 18.50, 20.45 y 22.40 hs.; Cuestión de tamaño. P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.10, 18.40 y 22 hs.: Once dias, once noches; a las 16.50 y 20.20 hs.: Hidden, lo oculto P/13. (Miércoles cerrado)

FLORESTA AUDITORIO SAN PEDRO. Ber dez 2052. Sábado y domingo. A las 14.30 y 18 hs.: Los cazafantasmas II; a las 16.20 y 19.50 hs.: Mirá quien habla.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Un mujeriego en apuros; a las 16.20 y 20.10 hs.: Los cazafantasmas II S/R.

LINIERS

MARTIN FIERRO, Av. Gral. Paz 47.

Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.45
hs: Robecop II; a las 16.15 y 20.05 hs:
Lambuda (El baile prohibido). P/18.

Sáb. trasn. (Martes cerrado).

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 18 y 21.50 hs.: Tentación peligrosa; a las 16 y 20 hs.: Un hombre inocente. P/16. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

#### NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.50 y 19.20 hs.: Karate Kid III; a las 17 y 21.20 hs.: Las montañas de la luna. S/R.

#### ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 16.35 y 21.10 hs: Delito en la playa del vicio; a las 13.30 y 18.05 hs: El diputado; a las 15.15, 19.50 y 22.45 hs: Morbosa-mente tuya. P/18.

## PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15 y 19 hs.: Karate Kid; a las 17 y 21.10 hs.: Robocop II. P/18. VILLA DEL PARQUE

BERNASCONL M. Sastre 3[95. Tel.: 501-6462. A las 16.15 y 19.20 hs.: Bagdad Café; a las 17.45 y 21.10 hs.: Rosa-

dad Caté; a las 17.45 y 21.10 hs.; Rosa-lie, va de compras. S/R.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.:
50.4448. A las 15 y 19.15 hs.: Negocios de familia; a las 17.20 y 21.30 hs.: Gol-pe al corazón. P/13. (Miércoles cerrado)

#### VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: Robocop II; a las 16.30 y 20 hs.: Furia

## VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.20 y 21.30 hs.: Triángulo de acero; a las 16.40 y 20.40 hs.: Proyecto Ninja. S/R.

#### VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.10, 16.50, 19.50 y 22.40 hs.: En la gloria; a las 15.40, 18.40 y 21.20 hs.: Sedienta de placer.

#### LA PLATA

CERVANTES, Calle 51 entre 11 y 12. Td.: 3-9692. A las 17 y 21 hs.: Shocker: a las 19 y 22.40 hs.: Pecados de guerra. S/R. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.30, 20.50 y 23 hs.:

4-3534. A las 15, 17.30, 20.30 y 23 hs.: Tentación peligrosa. P/16. SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14, 17.45 y 21.25 hs.: Ar-ma mortal II; a las 15.50, 19.35 y 23 hs.: Mujer bonita. P/13. Sáb. trasn. SAN MARTIN, 7 entre 50 v 51 Tel 3-9947. A las 17.20, 19.40 y 22 hs.: El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante, P/18. Sáb. trasn.

#### **GRAN BUENOS AIRES**

#### ZONA NORTE MARTINEZ.

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.40, 17.45, 20.40 y 22.45 hs.: Fin de semana de locura. S/R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.15, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: Tentación peligrosa. P/16.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 15.15, 17.05, 19, 20.50 y 22.40 hs.: Cuestión de tamaño. P/13. Sáb. trasn.

#### SAN ISIDRO

SAN SELECTION OF STAN SELECTION OF SAN S

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16:30, 19 y 21:30 hs. (sábado y domin-go también 14 hs.): Ghost, ta sombra del amor. P/13. Sáb. trasn.

#### SAN FERNANDO

#### OLIVOS

VORK. Alberdi 895. Tel.; 790-5932. A las 18, 20.10 y 22.15 hs.: El zoo de cris-tal. S/R. Sábado y domingo. A las 15 hs.: Mónica y cebollita y Las travesu-nas de Arnold. S/R.

#### ZONA SUR

#### ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319, Tel.: 294-0563. A las 15:30 y 19:40 hs.: K-Nino; a las 17:50 y 21:30 hs.: Otras 48 horas. P/13.

horas, P/13.

GRAN ADROGUE, E. Adrogue
1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18.35 y
22.10 hs.: Peligrosa seducción; a las 17
y 20.35 hs.: El ojo del tigre. P/18. Sáb.

#### AVELLANEDA

SAN MARTIN. Avda. Mitre 297. Tel.: 201-0441. A las 14.40, 18.20 y 22 hs.:

#### BANETELD.

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.30 hs.: Los placeres de la Cicciolina y Garganta profunda. P/18. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740.
Tel.: 299-0230. A las 15, 18:50 y 22:30 hs.: Plegaria para un assismo; a las 17 y 20:40 hs.: Armado hasta los dieutes. P/13. Sab. trasn. LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.30 y 22 hs.: Otras 48 horas, a las 16.50 y 20.15.: Un policia fuera de serie. P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15, 18.30 y 22 hs.: Mi amor, mi perdición; a las 16.55 y 20.25 hs.: Descenso a los infiemos. P/18. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs.: Angel de las sombras; a las 16.45 y 20.25 hs.: Lluvia negra. P/16.

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15.15, 18.15 y 21.15 hs.: La insoportable levedad del ser. P/16. COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15, 18.30 y 22 hs.: Negocios de fa-milia; a las 16.50 y 20.30 hs.: Un razón para vivir. P/13.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244.4988. A las 15, 18.30 y 22 hs.: Pe-ligrosa seducción; a las 16.55 y 20.25 hs.: El ojo del tigre. P/16, Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14:30, 18:20 y 22:10 hs.: Yo la peor de todas; a las 16:30 y 20:20 hs.: Camila. P/18.

Plegaria para un asesino; a las 15.50 y 19.30 hs.: King Kong H. S/R.

CASEROS

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.. 750-1438. A last 1430, 18.15 y 22 hs.: Condens brutata; a las 16.25 y 30.10 hs.: La hors del espanot 11. P/13. URQUIZA. San Martin 1485. Tel.. 750-0667. A las 15.30 y 19.30 hs.: Un hombre incorrei; a last 17.25 y 30. hs.: Mujer bouita. P/13. Sab. trasn.

#### CIUDADELA NUEVO CIUDADELA. Frente a la

EL PALOMAR

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.50 y 19.30 hs.: Otras 48 horas; a las 16.30 y 21 hs.: Chupe-tines para golosas; a las 17.40 hs.: Pro-hibida obsesión. P/18. Sáb. trasn.

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 15.20 y 18.20 y 21.10 hs: La pandilla aventuren; a las 14, 16.50 y 19.50 hs: Los extermineitors II (La venganza del dragón). S/R. En castellano.

Sorpresa de amor; a las 16.30 y 20.10 hs.: La hora del espanto II. P/13.

# BURZACO

para vivir. P/13.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 14.10, 18.10 y 22.10 hs.: Mujer bonita; a las 16.15 y 20.15 hs.: Arma mortal II. P/13. Sáb. trasn.

OUTLMES CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15, 18:30 y 22 hs.: Mi amor, mi perdición; a las 17 y 20:30 hs.: Cuerpos en la noche. P/18. Sáb.

WILDE WILDE. Las Flores 344. Tel.: 207-7788. A las 14, 17.40 y 21.20 hs.:

#### ZONA OESTE

# estación. Tel.: 653-5914. A las 14,20, 16,50, 19,30 y 22 hs.: Las aventuras eróticas de Marilyn; a las 15,50, 18,20 y 21 hs.: Orgia de placer. P/18, Sáb.

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martin 3076. Tel.: 751-0425. A las 15.10, 17.40, 19.50 y 22.20 hs.: Mucho más que un crimen. P/13. Sáb. trasn.

'UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO

ESTA MUERTO ESTA MORIBUN

MUNICIPAL GENERAL SAN

MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-3611. Sala Martin Coronado

» El barrio del angel gris de Alejandro

Dolina. Con Gogo Andreu, Gustavo

Garzios, Carlos Ilosa, Carlos Moreno,

Ruben Stella. Missica: Jose Lizo Satiniera de Dios. Vestuario: Marta Al
petrinazzi: Esconografia: Duaria Pi
elijo. Dir.: Litro Cruz. Marta sa vienes. Sala.

Lib. e. 653667 271 di N. de dominoco.

21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo 20.30 hs. Platea: ★ 30.000. Pullman ★ 25.000. Vta. loc. c/3 días anticipa

# 25.000. Va. 10c. c/3 días anticipa-ción. (Jueves función popular)

\*\* Elgran circo crollos, de Ariel Bula-no por el grupo de Titiriteros del TMGSM. Asistencia térnicar Roberto Do-ampo. Música: Jorge Valcarcel. Exenografía y vestuario: Mayde Ariel Sos. Ayudantía de direc: "Adelaida Mangani. Dir. general: Ariel Bultana— Sabado y domingo: 16 hs. Platana— soyoes: # 25.000. Platea menores: # 20.000. Pullman mayores: # 20.000. Pullman menores: # 15.000, Vta. 10c. c/3 días de anticipación.

Collegium Musicum de Buenos
 Aires, ciclo de conciertos para niños.
 Domingo: 11.15 hs. Entrada libre y gratuíta.

Domingo: 11.15 ft. Eurarda nore y gratuita.
Sala Casacuberta
Sala Casacuberta
Salo Casacuberta
Salo Casacuberta
Muria de El granç la guarda
Muria de El granç la sombra de Alejo Carpentier. Con Lautaro Murua.
Supervisón escórtic. 2,430 fts. Platea:

♣ 30.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

₹ 30.000, Vta. loc. c/3 días de anticipación.

\*\*Memorial del cordero issesimado, de Juan Carlos Gené. Con Erresto Claudo, Alberto Segado, Juan Palomino, Carlos Brolotti, Verónica Oddó, Carbo Reyna, Aldo Braga y Juan Carlos Gené. Asistente de Grec. L'orezzo Jüster. Efectos especiales: Trentuno. Musicalización y corepaña: Verónica Coddó. Escenografía vestuario: Marta Albertinazzi. Dir. Juan Carlos Gené. Jusves y viernes: 21.30 lss., sibado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Flatea: № 30.000, Vta. loc. 43 disa antilipación. (Jusves Función

c/3 días anticipación. (Jueves función

20.30 hs. Flattea. \*\* 30.000. Via, loc. c'd dias anticipacion. (Jueves función popular)

\* Orquesta del tango de Buenos Aires. Jueves: 13 hs. Entrada libre. Sola Canill Cabanellas Penas sin importanda, de Griselda Gambaro. Con Alleia Zanca, Carlos Weber, Mónica Galian, Patrica Galimour, Juan C. Petre Sarre. Luis Calmoyo, Canolio Gallardou y Horacia. Escenografía y vestuario: Gracia-Gadian. Dieto del luminación. Roberto Braferni. Asseoria musical. Claudio Korembilt. Direc: Laura Yusena. Microoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea. Microoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea. Platt. Central Calmos Calmos del Para del P

y que no se permitirá el acceso a las sa las una vez comenzados los espectácu

las una vez comenzados los especiárlos.

PRESIDENTE ALYEAR, Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Compisrientes 1659. Tel.: 46-6076. Compisjo "Eurique Santos Discépolo".

Osvaldo Pugliese. "85 años con la
vida, 70 años con la misica". Figuras
invitadas: Beba Pugliese y su orquesinvitadas: Beba Pugliese y su orqueja, Nelly Vazquez, acompañada por
un trio típico, el conjunto holande:
"Campengue" y la presentación de los
cantores Abel Córdoba y Adrián Guidda, Maries 21 ha. Pl.: x \$0.000.
Pull.: x \$0.000. Tel.: x \$40.000.

Pull: x \$50.000. Tel.: x \$40.000.

- Espacio de Danza Actual (EDA) CIclo dedicado a promover compañas y
jóvens coreógrafos. Miércoles: 21 hs.
- Lolita Torres or Cantares y Jañeo.
Guidarnas: Amibal Bulsy y Enrique de
Córdoba; persussión: Gabriel Dílaz
piano: Carlos Marzán. Pareja de bajle: Jesis Romeu y Maria Roma, bale: Jesis Romeu y Maria Roma, balarinas: Milagros Ibáñez y Giadys Barreiro. Dirección: Rodolfo Graciano.

DO" (Federico Garría Lorra).

Jueves, viernes y sábado: 20 hs. Pl.: # 50,000. Pull.: # 35,000. Tertulia: # 25,000.

• Ballet. Cascanneces, a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Com-plejo E.S. Discópolo. Música de Plotr libri Tribalizovisi. Solistas: Verbinica Lemerchand, Marcelo Contreras y Ro-berto Dimiritevitch. Coreografía: Ro-berto Dimiritevitch. Coreografía: Ro-berto Dimiritevitch. Según Ívanov Pe-bipa. Sábado: 17 hs. Platea: # 40,000.

• Anclado en Madrid, de Roberto Fábricz, con la actuación de Roberto

Anchado en Madrid, de Roberto Dáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: Villanueva Cosse. Viernes y sibador. 22. A 30.000. Pull.: ★ 20.000. Tert. ★ 15.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdo

DE LAS PROVINCIAS. Av. Cortos.

3 días de antic. desde las 12 hs.

• El grupo "Les Pender" presenta De
todo un poco de todo. Dir. Daniel
Loise Martes 21 hs. Plates: \$\frac{1}{3}\$ (moto) OF Firellet, sainete de Santiago Doria, con Ambar La Fox,
Peggr Sol, Aldo Kaisery elenco. Dir.

Sentino Doria, Vernes y dehado: Santiago Doria. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: # 20.000. Pull.: # 15.000. • Los inolvidables años de la radio

Homenaje del Teatro al Radioteatro).

Los grandes ciclos: "Que parigi," "Des Petre Garcia", "Peter Fox", "Ilos Petre Garcia", "Radio Cine Lux", entre otros. ConBerno Ricoa, Carmen Vallejos, GuiBerno Rico, Tincho Zabala, Olga Zabarry, Alda Lux, Malvina Pastorino,
Celia Juisers y muchos nilis Libro:
Cernadas Lamadrid con la memoria
de Alberto Migro Dr.: Jorge Mazzin.
Sabado: 18.30 hs. Pl.: \* 20.000.

Pulli: \* \$15.000.

Espacio de Danza Actual (EDA).
Ciclo dedicado a promore compalias:
y jównes corredigrafos Fredy Romero;
Adriana Barenstein, Romana Grinstin, Tersea Duggan, Alejandro Cervera y Susana Spering, Domingo: 19.30

hs.: Plat.: \* \$15.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

Sakouler I U. av. armiento 2/15 U. Zoologico J El.: 802-8507.

La puntuación de la secuencia de los hechos de Mariana Obersztern. Con música original de Carlos Libedinsky. Asistente de corcografía: Susana Silva. Puesta en escena y dirección general: Mariana Obersztern. Viernes: 21.30 hs: Pl.: ≒ 15.000.

hs. Pl.: # 15.000.

Saltimbunquis

Comedia muscal para niños de S.
Bardotti y L. Enriquez. Adaptación:
C. Pianessi. Dir.: Mario Martinez y
Roberto Plandrii. Shado y domingo:
16 hs. Plaites mayores: # 20.000, menores: # 15.000.
Soplando una historia a
los cuatro vientos
Dir.: José (Toti) Glusman. Con Leo
Heras, Marcelo Mogulevsky. Torge
Polanuer y Julio Martinez. Sabado y
domingo: 18.30 hs. Plaites mayores:
# 30.000, menores: # 20.000.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.:
46-5707/9964. Lo mejor de...
MTDACHI
Jueses adomingo: 21 y 23 hs.: Domingo despedida.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.:

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. 311-2888.

EQUUS
de Peter Schaffer. Con Rodolfo Ranni, Lucrecia Capello, Rita Cortese,
Victor Fassari, la actuación de Fernám
fines, y elenco. Dit: Corillo Madanes.
Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20 y
23.15 hs., domingo: 20 hs.
Refrieración.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmien to 2255. Tel.: 48-2170. Calle Gurrucha ga, de Dov. Segal, por el elenco de He-braica. Dir.: Miriam Lebenas. Viernes

io: 21.30 hs AUDITORIO ENCUENTRO. Rodriguez Peña 780. Tel.: 582-0602. La agrupación Tosconhipo presenta su es-pectáculo de humor: Tosconhipo-Humor congénito, sobre textos de Vic-tor Wolfgor. Sábado: 23 hs. Entrada libre.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Par 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de tea-tro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: Sportivo Unión y Gloria de María I. Falconi. Dir: Carlos de Urquiza. Sabado: 21.30 y 23 hs., domingo: 21 hs. Entrada libre. AUDITORIO ASOCIACION. San 106: 275. 79. 17. 2000/190. 1905.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz

con gusto de lo que más nos gusta." Al sexo con Humor, con A. Sánchez, G. Camblor y elenco. Sábado: 22 hs. BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Algunos episodios de la vida de

wida de
Bartleby
un escribiente. Sobre un cuento de
Herman Melville, con Alejandro Tantanian, Dir.; Walter Rosenzwit. Viernes: 21 hs. Entrada: \$\pm\$ 30,000

BALVANERA. Pasco 689, Tel.: 566-1790. Grupo Rusaen: La casa de Bernarda. Alba, de Federico Garcia Lorca. Una historia de hombres., necha por hombres. Dir.: Rafael Morales. Sabado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Desc. a est. y jub. Ent.: 4, 30.000.

RALIEN (Auditionia Callas: 260: 753.

BAUEN, (Auditorio), Callao 360, Tel.;

DE MIL AMORES

DE MIL AMORES
Con Alfredo Zemma Un espectáculo
de humor sobre el amor. Dir.: Alfredo
Zemma. Miércoles a sábado: 21.30 hs.,
domingo: 20.30 hs. Miérc y jueves

1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs.

#### BROADWAY

BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gers hwin. Martes a jueves: 21.30 hs., vier.nes: 22 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs. domingo: 20.30 hs.

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.:

BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Eutrada libre. Sussana Codo. Est La primera dama en orgia de bumor. Viernes: 22.30 hs. - Los Ganzais con el humor de Fabrian Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23.30 hs. - Fessival de humor con: Cutuli y La historia del huevo, con Cutuli, Adrián Blanco y Paquete Traigio. Viernes: 0.45 hs. - Poco como. La El.:

Poca cosa. La Humorata total del '90. Dir.: Daniel Vilches, Sábado:

• Llega la trajodia en ún acto de arrojo-Solo para hombres, con el nuevo humor de Aldo Boetto, Juan Rao y Pablo Aubel, Sábador. 23 hs.
• Muchas pelucas para un solo carbo. Con el humor descarbarrando Calvo. Sábador. 03 dh.
Historieta demencial sobre la Ti.-y otras introxicaciones. Control remoto, con el humor desopilante de Charlie. Nieto. Sábador. 23 hs.

CATULO CASTILLO. Brné. Mitro

Carlos Gorostiza:
Carlos Carella Pepe Novoa

Pepe Novoa
AEROPLANOS
Dir.: Carlos Gorostiza. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19.45 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra

no. Tel.: 34-7958

• Una viuda dificil, de C. Nalé Roxlo, gran elenco. Viernes: 17 hs. gran elenco. Viernes: 17 hs.

• El mágico prodigioso, de P. Calderón de la Barra. Gran elenco. Sábado:

rón de la Barca. Gran elenco, Sábado: 20.30 hs.

\*\*Xaruels en la gran aveaida (La ver-bena de La Paloma, La gran via, La Chulapona, etc.) Viernes: 21 hs., sába-do: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

\*\*Las de Barranco, de C. de Laferre-re. Dir.: Adrián Di Stéfano. Domingo:

20.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN, Sarmiento 1551. Tel.:
46-1251, Entrada libre
Sala E. Muiño:
A las 19 hs. Músicca clásica: Actuación de María Román (canto), Orta
Nadal (rísao).

ladal (piano) las 21 hs.: Jazzologia; "Noval

Sala A-B: A las 20,30 hs.: Homenaie a Santiago Ayala (El Chúcaro)

Sala C: A las 20.15 hs.: Conferencia: "El apor-te de Freud al Derecho Penal y Crimi-nología", a cargo del Dr. Rascovsky. Sala D:

A las 20.30 hs. Conferencia: "Los A las 20.30 hs. Conferencia: "Los aportes del princismo a los Procesos de Democratización en España y America latina". Disertantes corresponsales de los diarios "El País" de Madrid, de diarios japoneses y de los principales diarios de esta capital. Auspicia AIPET (Asoc. Iberoaméricana de Periodistas Especializados y Técnicos)

Técnicos)
Sala E:
A las 20 hs. Conferencia. Ciclo: "En

A las Ju S. Conterencia. Cucio: "En-cuentrus Estrategias paira el cambio Fundación Libre" (Ecología) Dirección General de Educación Ar-tistica y Especial. Saía Alberdi 6º juso A las IB ns. Concierto de piano a car-go de Han Ting Chow, con obras de Lizz, Chopin, Beethoven y Brahns. Coordina: Perla Brúgola. Las entradas para la Sala Enrique Muiño deben retiranse con una hora de

Tel.: 40-094s.
Sala I.
La bicideta a pedal. Dir: F. Morisot.
Viernes: 20.45 hs.
Me viene como un amor. Idea y dir.
Las Poil de Cul. Viernes: I h.

La vaca, de y dir: Martin Lizarrage.
Viernes: 23 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDU ROJAS DE LA UBA. Corrientes 2038. Tel.: 953-7019. Entrada libre. A las 21 hs. Video argenino: "Prime-ras imagenes". Escuela Municipal de Avellaneda (E.D.A.C.) Del 9/11 al 19/11: Julián García— Postales, dibujos y fotos pintadas.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. ¿Hay que clausurar la me-moria ó mantenerla viva?

moria ó mantenerla viva? VOLVER A LA HABANA de Osvaldo Dragún, Dir.: Rubens W. Correa. Viernes y sábado: 21 hs., do-mingo: 20.30 hs. Pl.: #. 30.000. Est. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte

Mujer divina Creación de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Dir.: Sandy Gutkowski.

Con Lindor Bressan, sobre texto de Dario Fo. Dir.: Martha Serrano. Vier-

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.

35-2583. ¿Ud cree en los fantasmas? pero que los hay, los hay... El extraño señor Vertie, de Oscar Abelenda. Dir.: C. Pontoriero. Viernes y sábado: 21 hs.

431-0028.
• Residuos, de Juan Freund. Dir.;
Gustavo Bonomino, Viernes y sábado:
21 hs.

21 hs.

 Grupo Telón cortado presenta: Rio-janita. Lib. y dir.: Miguel Terni, Vier-

DEL SUR, Venezuela 1286, Tel.:

31-5702.
"Sala Becketi"
Un espectáculo de Alberto Félix Al-berto: Tango Varsoviano. Sabado y lu-nes (función popular): 21 hs.
"Sala Gordon Craig":
El muevo especiacion de Alberto Félix Alberto: En los zaguanes, ángeles muertos. Jueves (con desc. para est. y debate): 21 hs. vermes 22 hs. sabado: 23 hs., domingo: 21 hs. (Función popular)

DESPUES DE HORA. Riobamba

DESPUES DE HORA. Klobamba 434. Tell; 993-554. Luego de exitosa presentación en el IV Festival Latinoa-mericano de Bastro: Informe para una Academia, de Frank Kafta, por Ma-tias Hacker. Dir.; Jorge Hacker. Sába-do; 22.30 hs. Entr.; #2.0000. Dirección Nacional de Mésica y Dan-za. Tel. 46-8881/ 9 Int. 171

A las 10.30 hs.: Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Fi-liberto" Dir.: Osvaldo Requena. Es-cuela Nº 7 (Jose Cubas 4440). Con-cierto didáctico.

ns.

• El día que mataron a Romay, con Valeria Guglietti y Fernando Rossaroli (h). Dir.: Roberto Saiz. Viernes: 0.15

hs.

• El túnel, de Ernesto Sábato. Adaptado e interpretado por Daniel Varela.
Coord.: Julián Howard. Sábado: 22

No. 108 Japoneses no joden de y por Juan Japen ellos son: Lionel Campoy y Alejandro Taussig. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 22.30 hs.

Antes que ustedes llegaran. De y por Esteban Fagnani y Dario Levin. Coor-dinación: Gustavo Gelni. Sabado: 0

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.:

Sala II:

Papá querido. Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

Donde duermen dos, duermen cuatro, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Vier-

nes y sábado: 22.30 ns. • El humor de: Los oxígeno, Viernes

y sábado: 24 hs.
• Hacelo conmigo, show humorístico corrosivo. Sábado: 1.30 h., domingo: 21.15 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344.

Viernes: 23 hs.

Di gallo dego, de Jorge Sánchez.

Di gallo dego, de Jorge Sánchez.

Di gallo dego, de Jorge Sánchez.

Camino negro, de Vialey Alejandro.

Dir.: Mario Tirrelli. Sábado: 2, 18.

Pragmentos del infierno. Idea y dír.: Jorge Belardo. Domingo: 2,130 hs.

Tespejo de novia Diri: Danel Ibarra.

Lunes: 21 hs., martes: 21,30 hs.

sish II

Sala II

Cámaralenta, de Pavlovsky. Dir.: Jorge Guzman. Viernes: 23 hs.

Prohibido no pisar el césped, de R. Paganini. Dir.: Z Caldas. Viernes: 0.45

hs.
• Línea directa. Sábado: 21 hs.

iala II

hs.
EL PATIO. Luis Viale 50 (Malabia y Warnes). Tel.: 854-4499.
Festival de Testro Independiente
Taller de Silvia Kanter en ;Hsy guerra en Antioquial de P. Jedbauni-R Yungano. Diz: Silvia Kanter. Hoy: 20.30 hs. Entrada: #20.000. GALPON DEL SUR. Humberto 1º
1739. Tel.: 26-4981. Presenta:
Eu una vieja taberna
Versión libre de l''A la Cacartía verde'.
de Arthur Schnitzler. Dir.: Lito Cruz.
Viernes y sábado: 21.30 hs. Platea:

# 25.000. Jub: # 15.000

GALPON DEL SUR. Humberto 1º.

Festival de TEATRO INDEPENDIENTE

TEATRO INDEPENDIENTE.

Taller de Susana Di Gerónimo en:
Los aparecidos. Libro y dir.: Susana Di
Gerónimo. Miercoles: 20,30 y 22,30 hs.
Taller de Lito Cruz en: La leonera.
(Creación colectiva) Libro y dir.: David Di Napoli-Lito Cruz. Jueves: 20,30
y 23,30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tet: 825-8914.
Sala I:

Proyecto de vida, de Carlos Abeijan y Jorfe Lafauci. Dir.: Alberto Fernández. Sábado: 21 hs.

El señor Galindez, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs.
El descoplanie humor de Las caladas y coloradas (Silvia Kanter y Nora Mercado) en: Cuentos de umor. Viernes: 23.30 hs., sábado: 1 hs.
Humor delirante. Peluca telefónica. Domingo: 21 hs. Sala II:

Pana querido. Un mensaje a la vida, LFT. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549.

LFT. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
• El Fantasma de Canterville, de Oscar Wilde. Adaptación y dir.: Walter Fe-rreyra Ramos. Sábado: 23 hs., domin-go: 21.30 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

50% desc.

• "Grupo Culmine" presenta: S'Di Giovanni. Texto y dir.: Ricardo Robotnik. Lunes: 21 hs. Entrada: ★ 25.000.

rientes 3671. Tel.: 89-6589. Presenta a todo humor: Se me murió entre los brazos, de Alberto Drago. Dir. gral: Héctor Presa. Viernes: 23.30 hs., sába-do: 22 hs.

LA CAPILLA, Suinacha 842 Tel LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Devociones, de Haroldo Conti, con Esteban Massari y Marga-rita, "Que duerme allí a su lado a pa-ta tendida hace 18 años". Dir.: Hom-cio Diana. Lunes y martes: 21.30 hs. (Aire acondicionado)

LA GRAN ALDEA, Pje. Giuffra Tel.: 362-0450/ 0388, Sala Samuel Eichelbaum Festival de

Teatro Independiente
Taller de José Maria Landi en: Sin
errores. Libro y dir.: Daniel Migliotti.
Jueves: 20.30 y 22.30 hs. Tailer de Cora Roca en: Ellos, los in-

maduros (Creación colectiva). Dir. Cora Roca. Sábado: 17.30 hs. LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra

330. Tel.: 362-0450/0388.

SALA MILAGROS DE LA VEGA

El médico a palos, de Moliere. Dir.:
Alberto Madin. Domingo: 20 hs.
Aquellos ladridos, de José E. Abadi. Dir.: Luis Rossini. Viernes y săbadic; 21.30 hs.

lla. Sábado: 23 hs. Entrada libre. SALA SAMUEL EIEHELBAUM

El Kaso Dora, Libro y dir.: Roberto Torres. Sábado; 23 hs.

Juegos a la bora de la siesta, de Roma Mahieu. Dir.: Daniel Misses Mer-

Salz III
Faimos muy inocentes), de

Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir. F. Martinicorena. Sábado: 21.15 hs.

F. Martiniorena. sarado. 2.1.3 is.

El corazón delator

De Edgard A. Poe.: Dir.: Guillermo
Ghío. Lunes: 21.30 ks, sábado: 23 hs.

Once. Libro y dir.: Hernán Vidal.
Viernes: 23 hs.

EL VITRAL (Bratim Facuela) Paraná

1/3. La espera trágica, delirante obra de Eduardo Pavlovsky en su nueva ver-ión. Dir.: Néstor Raimondi. Sábado:

3 hs. Las D'enfrente, de Federico Mer-ens. Dir.: Néstor Raimondi. Domin-

ESCUELA CENTRAL. Estados

Unidos 745. El teatro Escuela presen ta con dirección de Federico Herrero • Ubu Rey, de Alfred Jarry. Dir.: Clau

dia Rossi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

or ross. Helius's stated. 21:501s.

\*\*Rouge's polvo, do Pier Heller. Lanes a jueves: 21:30 hs., viernes: 23:30 hs., såb. trasn. 2 hs., domingo: 18:30 hs., såb. trasn. 2 hs., domingo: 18:30 hs., såbado: 21:30 hs., viernes: 22:30 hs., såbado: 21:30 ys., 30:40 hs., domingo: 19:30 hs.

\*\*Un motivo sexual, de Nont Hamsem. Lunes a jueves: 22:30 hs., viernes y såbado: 04:5 hs., domingo: 20:30 hs.

\*\*En banda, de Pier Heller. Lunes a jueves: 22:30 hs., viernes, såbado y domingo: 21:30 hs., viernes, såbado y domingo: 21:30 hs.

jueves: 22.30 ns., viernes, samue y juinges: 21.30 hs.

• Rostros, de Pierre Heller. Dir.: Alvaro López. Viernes traxn 0.45 hs., sábad do: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

• Ayúdeme Dr. Freud.,, autor: Graciela Villalbo. Viernes: 23.30 hs., sábado: 23.30 y 0.45 hs., domingo: 21.30

ESCUELA NACIONAL DE ARTE

DRAMATICO (Sala Leopoldo Marechal) French 3614. Tel.: 71-7972. Un tal Pablo, de Marcelo Marán

domingo: 20 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425, Tel.:
322-3600. Raquel Rossetti en:
DOCE ROUNDS
de Carlos Mathus, om Astobio Leiva.
La obra más original de la temporada.
Dri: Carlos Mathus, Microoles a vienes: 21.30 hs. (Est. y jub. 50% desc.)
Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.
DOC CANDEL MONERGE 18.

Sabado: 22.30 ns., domingo: 21 ns.

FORO GANDHI. Montevideo 453.
Tel.: 46.1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡Nol son:

Los Melli
en: "La culpa de la más fea". Viernes
y sábado: 23 hs. Ultimas funciones

GALPON DEL SUR, Humberto 1º

Festival de teatro independiente Ta ller de José Maria Landi em Sin erro res. Libro y dir.: Daniel Migliotti. Jue ves: 20.30 y 22.30 hs.
 Taller de Cora Roca en: Ellos, los in

Cora Roca. Sábado: 17.30 hs. Borges. un viaje en globo Basada en tator de lorge Liuis Borges, con Horacio Guevarn y María Marta Mazur. Coroog, y dir.: Julio López. Vermess 21.30 ho., [Soy una mujer de Franca Rame y Dario Fo. Dir.: Eduardo Riva, con Alicia Bellan y Livia Fernan, Sábado: 21. hs., domaio 20.30 hs. Teatro a storrante de Bs. As presentant of the presentant of the same proposition of the same proposi

CAFE TEATPO

Dadoi: 25 ns. CAFE TEATRO VILLAGO SE LA moche de Militia Brandon, con Mario de Carlo (piano). Invitados Pola María, y la pareja de largo Gustavo y Terestia. Mércolles: 21 h. 5 Franklin Caicedo em Tangos de encesas (860) para amigos) con Sioma Winter (piano). Viernes: 21:30 hs. • Alicin Crest em Crest son cuatro (Tocata) yraje Con Marceio Katz, Alejandro Oliva, Alberto Solari y Maia Monaco. Viernes: 23:30 hs. • Carrusel de las artes presenta; Apolapar. Texto: Rafael Alberti. Dir.: Fanny Dimant. Sabadoc. 20 hs. • Todo pasa por la cabeza. Textos de

Todo pasa por la cabeza. Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: Santiago Doria. Sábado:

Santiago Doria. Sábado:

• El tranvía. Sábado: 0.30 hs.

Violeta Parra...
pétalo a pétalo
con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
Joven Buenos Aires con: Grupo Sur
Tango. Domingo: 19 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. Sala Pablo Picasso. El delirante humor de:
HUGO VARELA

"De pe a pa"

Con la participación especial de Hugo Veronese Estrella de Mar '90. Jucves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23.30 hs., domingo: 21.30. Jucves desc. a un huser desc.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casal. En trada libre. A las 13 hs.: Ensamble-Carlo Gesunl-

LA PLAZA, Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 Sala Pablo Neruda

COOUETEL CLOWN

Música y Teatro Mejor espectáculo Brazil '90. Jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 17.y 21 hs., domingo: 17.y 20 hs.

21 ns., domingo: 1/y 20 ns.
LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.:
49-8781. Sata Pablo Neruda
CAVIAR
Lo mejor
Vestuario: Renata Schusshein. Dir.:
Jean Francoise Casanovas. Jucves: 22
hs. Viernes y såbado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LASSALLE. Pté. Perón 2263. Tel.; 47-9388/6280. Onofre Lovero y Raúl

Rizzo en: YO NO SOY RAPPAPORT

de Herb Gardner, con Victor Bruno Eduardo Rojo, Elvira Vicario, Adria y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: Manuel ledvabni. Viernes: 21.30 hs.,

sábado; 22 hs.

LA RABIDA. Ptc. Luis Sáenz Peña
427. Tell: 981-7415. Grupo "Gines"
presenta: Encontrar la mirada (Versión
libre de "La metamorfosis" de Franz
Karka) Sábado y domingo: 21,30 hs.
Entrada libre y gratuita. (A la gorra).

DLIA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Miguel A. Zotto y Milena Plebs en: TANGO X 2 Con Roxana Fontán, Covaldo y Gui-llermina. Dir. musical: Julián Vat. Martes a wiemes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.

ns., domungo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.:
45-7386. Lorenzo Quinteros-Antonio
Grimau-Elsa Berenguét-Cristina
Banegas-Alfonso de Grazia-Jorge Ma-

LOS INVERTIDOS

LOS INVERTIDOS con Paulina Andrada, Cecilia Biagini y elenco. Escenografia: Jorge Saru-diansky. Dir.: Alberto Ure. Martes a viernes; 21.30 hs., sábado; 20.45 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LUBA VEHIL (Sala Victoria C.) H.
rigorya 131, 121. 8: 73386, 792 -468.

• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. Luisa D'Amico emLa voz humana, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desLuisa D'Amico. Linda Banti y.
Ferrández em Antes del vinje, de Luisa
ad D'Amico. Diri. Jorge Bufroñ, Salado do: 21 hs.. Ultimas funciones del não

MANZANA DE LAS LUCES. (Sala de Representantes). Perú 294. Tel.: 34-9930. "Francisco, el hermano universal". Dir.: Luis Camilion. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES, (Sala La Rancheria). Perú 294. Tel.: 34-9930. • La oportunidad, de Juan Carlos Ge-né del ciclo "Cosa juzgada". Dir.: An-

drés Sachi. Sábado: 21 hs.

Cooperativa "Amaillo" presenta:
Cafiguta, de Albert Carnus. Dir.: Enrique Papatino. Sábado: 22:30 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I, Corrientes na y Asoc. presentan a: Ignacio Qui-ros, Nelly Prono, Jorge Mayorano. ros, Nelly Prono,
Gabriela Toscano en:
LOS MARTES ORQUIDEAS

con la actuación especial de Gilda Lousek. De Sixto Pondal Rios y Car-Jueves: 21.30 hs., viernes 22 hs. y sába do: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

PAYRO. San Martin 766. Tel.:

La Escarcha
de Celia Sargo, con Silvia Lodwick,
Adrián Russo, Daniela Lowe Escenografia: Víctor Aguero y Maria Echegaray, Dir.: Celia Sargo, Sábado: 21 hs.,

2016 - 202 -

PICCOLO TEATRO. Corrientes

1624. Tel:: 49:34057/9405.

"El ingenioso humor" de:
LOS KELONIOS
en: Mesa de saldos, con Néstor Cani-glia y Nacho Rossetti. Viernes y sába-do: 0.30 hs. Ultimas funciones.

REGINA. Santa Fé 1235. Tel.: 812-5470. T.M.G.S.M. v CELCIT

presentan: LA TIGRESA LA TIGRESA
y otras historias, con Manel Barceló.
Dir: José Autonio Ortega. Vestuario
y máscara: Ramón B. Ivars. Traduc-ción: Joan Casas. Con diferentes tex-tos de Dario Fo. Miércoles y jueves: 22-hs., viernes y sábado: 22-30 hs., domingo: 20 hs. (Miércoles y jueves fun-ción popular). Domingo despedida.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.:
812-5470. Garaycochea en:
HUMOR
COCHEA
Con el Grupo Scola. Viernes y sábado:
21 hs., domingo: 22 hs.

21 hs., domingo: 22 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel:
322-8508. 2º año de la comedia brillante más premiada

Betiana Blam Dora Baret
en

ROSA DE DOS AROMAS

De Emilio Carballido. Dir.: Inda Le-desma. Martes a viernes: 21.30 hs., sá-bado: 21 y 23 hs., dorningo: 20 hs. (Jueves desc. a jub.) Ultimas semanas. TEATRO ESTUDIO. Congreso 2361. Tel.: 70-0724. "Patricia l Sín rubor. Sábado: 21.30

#### VARIEDADES

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. A.B.C. Esmeraida 30x. fel: 322-590x. Cline y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: Seco-comía. Lunes a jueves continua-do de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ALPHAYANG, Rivadavia 1215, Tel.:

ALPHAYANG, Rivadavia 1215, Tel.: 47-7180. Entrada libre. • Hoy fallo, por el grupo "Los carácter transitivos". Viernes: 22 hs. • Un actor al borde de un ataque de nervios. Dir.: L. Quiroga, Viernes y sábado; 23 hs.

nervios. Dir.: L. Quiroga. Viernes y sa-bado: 23 hs.

\*Carns y rouge, con Juan C. Borrás y Jorge Román. Viernes y sábado: 24 hs.

\*Chofer japonés, con H. Vay y J. Mo-lina. Viernes: 1,30 hs.

\*Un espectáculo formidable, con M. Rossi. Sábado: 21 hs.

\*Filaman: contraitaca. Dir.: R. Al-

Rossi, Sábado; 21 hs.
• El humor contraduca, Dir.: R. Al-tamirano, Sábado; 22 hs.
• Grito joven, Dir.: D. Peyrán, Sába-do; 1.30 hs.

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. Tel.: 942-4575/ 4586. "Tango y murga".

MOZZY y LA CUERDA

Con
Los Natos del Murgón

"2 sábados balables 2". Sáb-ados 21.30
Is. Ent.: \* 30.000.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq.
Deuyerredo). Res. Fel.: 799-1963. Confliería ballable. Solas-solos o parajas.
Música de fodos los tiempos. La mejor esquina del Barrio Norte. Viernes
y sábado dispués de las 23.30 Is. Eleganie sport. Domingo desde las 25. Sorteos por un viaje a Uruguay. Sorteos por un viaje a Uruguay.

BAR SUR. Estados Unidos 299. Tel.:

cional y varón'. Espectáculo conti-nuado: "La noche porteña". Unión bar

Para que los calaveras no chillen. la Para que los calaveras no cinien, la consum. mínima: A 30.000. Cene con picada party Primavera '90. Bienvenidos con tarjetas de crédito. Idea y dir.: Ricardo Montesino.

BABILONIA. Guardia Vicia 3360.

IMAGENES
"Los videos que no se

#### **CAPTAIN BEEFHEART**

cella. Proy. en pantalla gigante. Proces: 21 hs. Entrada: # 20.000

BERRETIN, San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749, Presenta al DOREDTO COVENECHE

Con el trio de Julio Dávila. Las voc de Adriana Varela y Juan Darthe Tango-danza con Aurora y Jorge Fi po. Viernes y sábado: 23.30 hs. Precio

CAFE DEL SOL. Puán 368. Tel.:

432-6007. LA FLIA Viernes: 23.30 hs. ADRIAN ABONIZIO

ADRIAN ABONIZIO Sábado: 23 hs. ROQUE NARVAJA Sábado: 1 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Videos, con pantalla gigante. Los mejores videos clips del momento.

Nideos, con pantalla gagante. Los mejores videos clips del momento. Martes y microoles: 21.30 hs.

Jueves de teatro: Grupo Cuasar presenta: Muñecas de lujo. Libro y dir.: Cesar Franco. Jueves: 22 hs.

Estela Erman y Juan Vitali en: Yo soy en vos. Unidos en danza y para de del de centro del universo al centro de lu corazón. Domingo: 21.30 hs. Veni y... encontrá lu luz.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

Mozart 200 años después, con A. López Iturbe. Loc. agotadas. Hoy: 18.30

hs.

Bea Junco
Folklore. Hoy: 20.30 hs.

NORMA PONS
Canta tangos en: La Pons, El tango
como Norma, textos Kado Kostzer.
Hen: 22.30 h.

CAFE en Belgrano. Av. del Libertador 5767. Tel.: 783-7997. Grupo de en-

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/ 631-0421. JOSE LUIS GIOIA Sábado: 0.30 hs.

CAFE TORTONL Av. de Mayo 829.

Tel.: 34-4328. 7° año triunfal CREOLE JAZZ BAND canta: Laura Visini. Ambiente clima tizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs CAFE TORTONI, Av. de Mayo 829.

NOVAL

Spirituals Jazz Soul. Presenta en su 6º
año consecutivo: Claroscuros. Viernes: 21.15 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. Salvador presenta Discotheque danzante para adultos en Recoleta. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Música de todos los tiempos, moderna y decada de los '60y '70. Sá-bado: 24 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. Av. Libertador 5286. (Esq. Zabala, 1º piso). Tel.: 783-7997. Grupo Encuentro, solos-solas o en pareja. Juegos grupales, sorteos, baile. Exc. nivel. Viernes y sábado: 23 hs.

CLUB PITAGORAS. Medrano 821. Tel.: 862-1033 y 856-1787. Novedosos juegos de ingenio y entretenimientos. Juegos grupales. Salones exclusivos y cumpleaños infantiles. Viernes y sá-bado: 22 hs. Entrada: ★ 20.000.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. "Ciclo de música independiente". El fuentón (Jazz). Domingo: 22.30 hs. Entrada: A 30.000. Est. y jub. con desc. Socios

DESPUES DE HORA, Riohamha DESPUES DE HORA, Riobamba 434. Tel., 953-6554. El espectáculo có-mico que fracasó en Europa, ahora en Bs. As.: Muchas pelucas para un solo calvo, por Eduardo Calvo. Viernes: 22.30 hs. Entr.: \* 25.000 JORGE CUMBO

a su llegada de Europa. Sábado: 1 hs. Ent.: ★ 40.000,

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel: 961-7180. Grupo encuentro, para solas y solos. Susana te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show es pectacular. Todos los miércoles, vier nes y domingo a partir de las 22 hs. DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel. 961-7180. "Noche de magia y cancio-nes" con: Nino y El Pato Tito, Maira, Patricio Larocca y el teclado de Oscar Salomoni. Jueves: 22 hs.

ENCUENTROS, Charcas 3313. Tel.:

71-8262. Participe de nuestras Reunio nes sociales, conozca gente de buen ni-vel. Charla, café, buena música y mu-cho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admi-

sión, Domingo: 20.30 hs.

(Morón). Tel.: 628-8730 y 629-5489.

Cena - show - tragos

Blue Note

Notable banda de jazz tradicional y
swing, Horacio Duaz trimpeta; Alfredo Astray: corneta; Miguel Melcontemboto, Fortunato Gurrier: clarinete; Gustawo Kourt: saxo alto y clarinete; Jorge Melcon- baçio. Diego Salemme: tuba: Armando Salemme: piano;
Pepe Matera: bateria. Viennes desde
las 22:30 hs.

D Irio de la vereda
Canción urbana y de Buenos Aires.

El trio de la vereda Canción urbana y de Buenos Aires. Martin Valora: guitarra y voz; Rober-to Miranda: saxo y flauta; Gustavo Cauca: teclados. Sábado desde las 23

ns.

EL ALMACEN, Nicaragua 5001. Tel.: 771-4716. Empanadas, matambre casero, Iorías y...

• Anabella, Folklore latinoamericano.

20 hs. • La Manga (tango) Sábado: 23 hs. EL LABORATORIO. Corrientes y

Una comedia musical. Dir.: Leonardo Rosemwaser y Osvaldo Rose. Música Martin Bianchedi. Viernes: 0.30 hs. (Oh, Castrol)
Noche de show, on Mariano Castro y la actuación de "Bordolino". Domingo: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO, Hondu-

ras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895.
Marcelo Barassi presenta:
• El humor de Daniel Araoz (El cor-El numor de Daniel Araoz (El cordobés) en: Art the coke, Actor invitado: Carlos Sturze. Sábado: 23,30 hs.
 Juan Acosta en su espectáculo: Trasnoche cómica. Con la participación de Rodolfo Samso. Sábado: 1,30 hs.

FUEYE, Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. SHOW-COPAS-BAILE MSHOW-COPAS-BAILE Musica del '40 y '50. Carlos Cristal, Laura Bogado, Marisel D'Angelis, Trio Academia, Néstor Dalmao, Bai-lan: Carolina y Cristian Miró. (Viernes y sábado: orq. Héctor Vernier). Lunes a sábado desel las 27 hr.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-

MARILINA ROSS

LA GALERA ENCANTADA. Co-

PIERROCK Y LA TROUPE

LA MIRAGE. Salta 1279. Tel.: 38-0556. 14° año de Pablo Misacanta-no (el idolo del humor) en: El espermatozoide alienado ¡El show más cómico de Bs. As.!, con "El soldado argentino en Kuwait" Sábado: 23 y l h. Entrada libre.

MI BOLICHE. Rondeau 3399 (Esq.

MI BULLCHE. Kondeau 3599 (Esq. Virrey Linier). Tel: 743-727.

Democracia en el bar
De: Leo Masilah. Con M. Acha, V. Astarita, C. Celeste, M. Herranz, P. Ronderos, A. Zacchigna y S. Zaquiña.
Dir.: A. Zacchigna, Sábado: 22.30 ls.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500 MAIS URLA: (Olivos) Tel.: 799-5440
COZINIHA BRASILEIRA
Show ae vivo a noite toda
Frutos do mar, feijoada, caipirinha.
Abierto de martes a domingo.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537. -• Ciclo "Jazz Fusión '90" en su se-Ciclo "Jazz Fusion 50 cl. 30 hs. gunda temporada. Jueves: 22,30 hs.
Noches de ritmo con Luis Salinas y músicos invitados. Domingo: 23,30 hs.

OLLANTAYTAMBO. Estados Uni-dos 541. Tel.: 362-2358. Locro, empa-nadas, buen vino, guitarreada, baile ALFREDO ABALOS Folklore. Viernes: 23.30 hs. RAUL CARNOTA Folklore. Sábado: 23.30 hs.

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdo-PROPUESTA. Mario Bravo y Cordo-ba. Rel. 963-2719. Cita para gente cul-ta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. (Llamar antes, estricta admisión)

SALA CAFE FANDANGO, AV RI-NALA CAFE FANDANGO. Av. Ri-vadavia 1180. Tel.: 37-1995. Presenta: Zarzuela en Café Concert, con: Tere-sa Molinari, Osvaldo Giancaterino, G. Zecchini y A. Santa Marina. Part. esp.: M. Fontana. Dir.: Mús.: N.C. García. Sábado: 22 hs.

SALA UNICORNIO CHAMPAG-NERIE. Ecuador 1644. Tel.: 99-1874 Hilario Bangó en: Esta es mi vida, con Juan Carlos Pereyra. Estrella invitada: Amelita Vargas. Viernes: 24 hs., sába-

De 6 a 10 REPORTER P. Arenas - R.Leitman C. Martinez - C. Stroker M. Muñoz 106.3 FM w/ 4/20

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

De 10 a 13 BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA Lalo Mir Elizabeth Vernaci

Rue ( 3 Pap

C RA T

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable, noventa por ciento de probabilidades de chaparrones y tormentas. Mejorando durante el día, con descenso de temperatura. Mínima: 16°. Máxima: 24°.

#### ΔΔΔΔ

10.00: Durante seis clases, Mario Rulloni, Carlos Guarnerio y Ricardo Barreiro mostrarán su capacidad de grandes maestros en guiones de humor e historieta. Comienzan el próximo viernes. Informes e inscripción en Después de Hora, Riobamba 434, teléfono 953-6554.

• Muestra de la Escuela Ar-

gentina de Historieta. Centro Cultural Recoleta, Junin 1930, donde también expone sus pin-turas monocromáticas Osvaldo Gomariz.

13.00: Carlo Gesualdo y Ensamble en el Anfiteatro Pablo Casals, Encuentro Nacional de

la Música. Corrientes 1660. 18.30: Abel López Iturbe habla sobre "Mozart. . 200 años des-pués". Café Mozart, Esmeralpués".

19.00: Cecilia Alcoba de Abril habla sobre "Antigüedad: arte y poder en Egipto, Grecia y Ro-ma". A la misma hora, José Castillo, sobre "Intervención del Estado en los distintos regi-menes de acumulación' IADE, H. Yrigoyen 1116, 4° pi-

20.00: Entrega de los premios Coca-Cola en las Artes y las Ciencias, rubros Canto, Medicina, Teatro para niños y Tecnolo-gía industrial. Teatro Coliseo, Marcelo T. de Alvear 1125.

20.15: Conferencia "El aporte de Freud al derecho penal y criminologia", por el doctor Raúl Rascovsky. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, Sala C.

21.00: Las Pendex, se presentan con su espectáculo *De todo un* poco o un poco de todo. Teatro de las Provincias, Avenida Córdoba 6056.

21.30: La Asociación de Psicología y Psicoterapia de Grupo organiza la charla "Represión originaria. Fantasía origina-

ria", a cargo de Silvia Bleichmar. Gorriti 4257.

24.00: "Hora 25". Programa radial conducido por Jorge Lanata, y producido por Adriana Schettini, Silvina Chaine y el Chi-no Chinen. Rock & Pop, 106.3



 —Que no fuese aquella imagen.
 —Oscureció y siguió su carrera bajo las estrellas. Amaneció, volvió a oscurecer y así durante muchos días. Pero la mayor dificultad para el nadador era la cercanía de la

-La cercanía de la tierra.

-El nadador era un ser altivo v

—Avanzaba a grandes brazadas, firmes y regulares. No era buena

época para nadar, comienzos de pri-mavera, las aguas estaban heladas.

De vez en cuando hundía la cabeza y atisbaba a través de la corriente. El pez huía allá adelante, lejos y rápi-

do. Tenía un intenso color rojo que lo hacía visible aun en la espuma.

muchas posibilidades de alcanzarlo y el esfuerzo podría haber parecido inútil. Pero el nadador, aunque no

pensara en ello, sabía instintivamen-te que hay un tiempo para la persecu-

ción y otro para la captura. Por aho-ra lo único que podía hacer era man-

tenerse en el centro de la corriente

Lo guiaba una certeza: algún día, al-

guna noche, todo cambiaría y algo

—De vez en cuando se sumergía y volvía a indagar más allá de los re-

molinos. Y si en algún momento no lograba ver al pez rojo, se esforzaba

por imaginarlo, trataba de que nada

nuevo debería ocurrir.

—Algo nuevo debería ocurrir.

—Aun en la espuma. —Aparentemente no había

solitario.
—Altivo y solitario.

 Debía apelar a toda su capacidad y concentración para evitar la costa que se le venía encima en cada curva. Sabía que si la tocaba estaría perdido, su voluntad flaquearía, se quedaría allí, elegiría la comodidad el sueño, la imagen que había esta-mismo dejaría de sentir interés por el pez y olvidaría poco a poco la razón que lo había mantenido en el agua y nadando durante tanto tiempo

-Durante tanto tiempo.

Y había momentos en que las orillas ofrecían un aspecto realmente inocente y seductor. Para no sucum-bir, el nadador se repetía que cuanto estuviese más allá del río era su enemigo, que no se tenía más que a sí mismo, su voluntad y su obstina-ción. Por lo tanto buscaba siempre el centro y la turbulencia

-El centro y la turbulencia

La corriente era su único refugio. Pero a diferencia de otros refu-gios, de los muchos que poblaban el mundo, el suyo no le permitía descanso, le exigía una actividad permanente, ingrata y agotadora. Y así se guía braceando, su sumergía y volvía a emerger.

-Volvía a emerger

-Veia desfilar paisajes cambiantes, casas aisladas, pueblos, días se-renos, noches amplias y tranquilas. El seguia.

-Seguia.

A veces, una figura detenida en la orilla o en la mitad de un puente parecía saludarlo o invitarlo a detenerse. Fue pasando el tiempo, fueron pasando las estaciones. Verano, otoño, invierno, nuevamente la primavera. Aquel era un río que re-corría toda la tierra y ese viaje podía no haber terminado nunca.

Nunca.

-Sin embargo, un día la corren-tada disminuyó de intensidad, las márgenes se alejaron y el nadador desembocó en un remanso de agua transparente

-Agua transparente.
-En el centro, en el fondo, quieto, luminoso, entregado, el pez rojo lo estaba esperando.

-Estaba esperando.

#### **Antiparadigma**

Conocí al señor Hernández du-rante una audiencia en un juzgado rante una audiencia en un juzgado criminal a la que él habia sido cita-do por el tribunal a instancia de mi parte. El señor Hernández habia aprehendido a quien luego fue mi defendido intentando robar el paaprehendido a quien luego fue mi defendido intentando robar el pascacasete de su automóvil. Muchacho de 19 años, obrubbiado por conflictos existenciales, vitandas influencias y rebeldia antipatema quizás, iniciaba un curso teoricopráctico de marginalidad;transgresión de la que tardó poco en renegar. El señor Hernández lo tomó de los fondillos y llamó a la policia. Luego atendió al llamado judicial y prestó el testimonio solicitado por el defensor del procesado. Incapaz de hacer suyos apotegmas en clisé, definitorios de la ética abogadil que circulan por ahí, el señor Hernández, un año y medio después de aquel encuentro, me sorprendió, acudiendo a mí solicitando asesoramiento. Tal vez por esa inclinación a no emular, dejó de lado los ejemplos de sus coetáneos que, aplaudidos y vitoreados tanto desde los medios de información cuanto en el almacén del barrio, son erigidos héroes de la civilización. Posibilitó que el muchacho, previo cumplimiento de su condena en suspenso, iniciara una carrera universitaria y permaneciera dentro de la retro. so, iniciara una carrera universita ria y permaneciera dentro de la normalidad social convencional que un día se hubo propuesto abandonar. El señor Hernández, en los tiempos que corren aquende los alambrados: un antiparadig-

Héctor O. García D.N.I. 12.753.043

#### Botánico

Tengo 40 años. A los 9 meses fui a vivir a Santa Fe y Aráoz, barrio-barrio, andaba en bicicleta por la cuadra, respiraba hondo el olor de las verdes plantas del Botá-nico y a veces con el calor el nause-abundo del Zoo. Iba o la escuela General Las Heras, enfrente a la Penitenciaría, todo el misterio y la leyenda la rodeaba..., los presos que alguna vez hicieron un túnel y escaparon, los guardias recorrienscaparon, los guardias recorrientes escaparon, los guardias recorriendo de garita a garita toda su extensión, todo el tiempo. Vi y senti cómo la demolian, para mi de chica era como la pelicula de aventuras que me quitaban y podia ver desde la ventana de la escuela. Ayer mientras iba a la marcha del No, vi por milésima vez a través de los rayos del sol que iluminaban esc hermosisimo verde cómo caian las gotas de los árboles. Nunca supe de qué especie son pero estaban ahi todavia llorando; como yo después cuando al finalizar la marcha cante el Himno.

Susana Beatriz González

L.C. 6.232.278

# SOCORRO

GA MANO VIENE ASÍ: SOCORRO, PERSEGUIDA POR EL TRAIDOR, ZAFA DE EL COLANDOSE DETRAS DE UN DECORADO, LA CIUDAD DESAPARECE DE GOLFE, EL TRAIDOR TAMBIÉN. LO QUE HAY POR DELANTE SE LLAMA BORDERLANDIA ¿CÓMO SIGUE ESTE ASUNTO?







Martes 13 de noviembre de 1990